

DESTROUA ESTE DIÁRIO

CRIAR É ESCULHAMBAR

DE KERI SMITH

TRADUÇÃO DE
ROGÉRIO DURST



COPYRIGHT © 2007 BY KERI SMITH
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS, INCLUINDO O DIREITO DE REPRODUÇÃO NO TODO OU EM PARTE,
EM QUAISQUER MEIOS.
PUBLICADO MÉDIANTE ACORDO COM PÉRIGEE, MEMBRO DO PENGUIN GROUP (USA)

TÍTULO ORIGINAL
WRECK THIS JOURNAL

PREPARAÇÃO
GUILHERME SEMONATO

LETTERING E DIAGRAMAÇÃO
Ô DE CASA

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

5646D

SMITH, KERI
DESTRUA ESTE DIÁRIO / TEXTO E ILUSTRAÇÕES KERI SMITH; TRADUÇÃO ROGÉRIO
DURST. - 1. ED. - RIO DE JANEIRO: INTRÍNSECA, 2013.

224 P.: IL.; 21 CM.
TRADUÇÃO DE: WRECK THIS JOURNAL : TO CREATE IS TO DESTROY
ISBN 978-85-8057-416-6

1. ARTES. 2. ARTES GRÁFICAS. 1. SMITH, KERI. II. TÍTULO.

13-03732

CDD: 741.6
CDU: 741

[2013]

TODOS OS DIREITOS DESTA EDIÇÃO RESERVADOS À

EDITORA INTRÍNSECA LTDA.
RUA MARQUÊS DE SÃO VICENTE, 99/3º ANDAR
22451-041 - GÁVEA
RIO DE JANEIRO - RJ
TEL. / FAX: (21) 3206-7400
WWW.INTRINSECA.COM.BR

AVISO: DURANTE A EXECUÇÃO DESTES LIVROS VOCÊ VAI SE SUJAR. PODE SER QUE VOCÊ FIQUE COBERTO DE TINTA OU DE QUAISQUER OUTRAS SUBSTÂNCIAS ESTRANHAS, VOCÊ VAI SE MOLHAR. TALVEZ SEJA COMPELIDO A FAZER COISAS QUE CONSIDERA QUESTIONÁVEIS. PODE LAMENTAR PELO FIM DO ESTADO PERFEITO COM QUE O LIVRO CHEGOU ATÉ SUAS MÃOS. PODE COMEÇAR A VER DESTRUIÇÃO CRIATIVA EM TUDO. PODE SER QUE VOCÊ COMECE A VIVER DE FORMA MAIS TEMERÁRIA.

Agradecimentos Este livro foi feito com a ajuda das seguintes pessoas: meu marido, Jefferson Pitcher, que me dá inspiração constante para levar uma vida plena e ousada (algumas de suas ideias vieram parar aqui). Agradeço aos talentosos artistas Steve Lambert e Cynthia Yardley-Lambert, que me ajudaram a bolar ideias durante uma palestra sobre arte contemporânea. Minha editora, Meg Leder, que embarcou e acreditou neste projeto desde o início, fico muito grata por suas observações e sua sensibilidade. A minha agente, Faith Hamlin, por não perder a crença em minha visão artística/criativa. Obrigado também a Corita Kent, John Cage, Ross Mendes, Brenda Veland, Bruno Munari e Charles e Rae Eames, cujas ideias e percepções continuam a me atravessar por inteiro.

Dedicado a perfeccionistas do mundo inteiro.

ESTE LIVRO PERTENCE A:

ESCREVA SEU NOME COM TINTA BRANCA.

ESCREVA SEU NOME DE FORMA ILEGÍVEL.

ESCREVA SEU NOME EM LETRAS BEM MIÚDAS.

ESCREVA SEU NOME DE TRÁS PRA FRENTE.

ESCREVA SEU NOME COM UM TRAÇO MUITO FRACO.

ESCREVA SEU NOME EM LETRAS GRANDES.

ENDEREÇO

TELEFONE

* ATENÇÃO: QUEM ENCONTRAR ESTE LIVRO DEVE ABRI-LO NUMA PÁGINA QUALQUER, SEGUIR AS INSTRUÇÕES E SÓ DEPOIS DEVOLVÊ-LO.



INSTRUÇÕES

1. Leve este livro para todos os lugares.
2. Siga as instruções de cada página.
3. A ordem não é importante.
4. Interprete as instruções como preferir.
5. Experimente.
(contrarie seu bom senso.)

materiais

ideias
chiclete
cola
terra
saliva
água
intempéries
lixo
plantas
lápis/caneta
agulha e linha
selos
adesivos
coisas grudentas
palitos
colheres
pente
drame de pão
nanquim
tinta
grama
detergente
gordura
lágrimas
gizes de cera

cheiros
mãos
barbante
bola
imprevisibilidade
espontaneidade
fotos
jornal
coisas brancas
material de escritório
cera
objetos encontrados
grampeador
comida
chá/café
emoções
medos
sapatos
fósforos
biologia
tesoura
fita adesiva
tempo
acaso
iniciativa
coisas afiadas

NUMERE
AS PÁGINAS
VOCÊ MESMO.



ARREBENTE A LOMBADA.

DEIXE ESTA PÁGINA EM

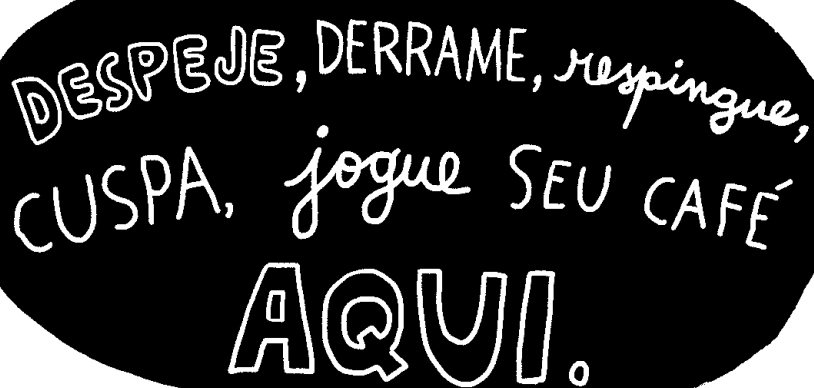
BRANCO

DE PROPOÓSITO.

SUBA AQUI.

(ESFREGUE OS PÉS E DÊ ALGUNS PULOS.)

DESPEJE, DERRAME, respingue,
CUSPA, jogue SEU CAFÉ
AQUI.

A black speech bubble with a white outline, containing white text. The bubble has a long, narrow tail pointing downwards, ending in a solid black arrowhead.