



PowerLite® Home Cinema 8350/8700 UB
Projektor Home Theater

Manual do usuário

Avisos sobre direitos autorais

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, armazenada em sistemas de recuperação ou transmitida de alguma forma ou meio eletrônico, mecânico, fotocópia, gravação ou qualquer outro sem a autorização prévia por escrito da Seiko Epson Corporation. As informações aqui contidas devem ser usadas apenas com este produto Epson. A Epson não se responsabiliza pela aplicação das informações aqui contidas a outros produtos.

Nem a Seiko Epson Corporation nem suas subsidiárias serão responsáveis perante o comprador do produto ou terceiros por danos, perdas, encargos ou despesas incorridos pelo comprador ou terceiros, em consequência de: acidentes, uso indevido ou abuso deste produto; consertos ou modificações e alterações não autorizadas ou (exceto nos EUA) o não-cumprimento das instruções de uso e manutenção da Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation isenta-se da responsabilidade por danos ou problemas decorrentes da utilização de qualquer produto opcional ou suprimentos que não possuam a designação “produtos originais” ou “produtos Epson aprovados” por parte da Seiko Epson Corporation.

Marcas comerciais

Epson e C²Fine são marcas registradas, 1080Perfect é uma marca comercial, e Epson Exceed Your Vision é uma logomarca registrada da Seiko Epson Corporation.

PowerLite é uma marca registrada, e DigiScan e AccuCinema são marcas comerciais da Epson America, Inc.

HDMI, o logotipo da HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing, LLC.



Pixelworks, DNX e o logotipo da DNX são marcas comerciais da Pixelworks, Inc.

x.v.Color é uma marca comercial da Sony Corporation.

x.v.Color

Aviso geral: Outros nomes de produtos são usados neste manual somente para fins de identificação e podem ser marcas comerciais de seus respectivos proprietários. A Epson renuncia a todo e qualquer direito sobre essas marcas.

O conteúdo deste manual está sujeito a modificações sem aviso prévio.

Conteúdo

Introdução	7
Componentes do projetor	8
Controle remoto	10
Acessórios opcionais	11
Garantia	11
Uso do manual	12
Instalação do projetor	13
Seleção do local de instalação	13
Instalação do projetor	17
Conexão dos cabos	19
Conexão de equipamentos de vídeo e de um computador	19
Como fazer outras conexões	21
Instalação das pilhas no controle remoto	22
Como ligar e desligar o projetor	22
Como ligar o projetor	22
Como desligar o projetor	23
Seleção da fonte da imagem	24
Posicionamento da imagem	25
Ajustes básicos	27
Foco e zoom	27
Escolha da relação de aspecto	28
Seleção do Modo Cor	29
Ajustes de cor avançados	30
Ajuste da configuração de gama	31
Como ajustar os tons RGBCMY	32
Bloqueio do projetor	33

Como fazer ajustes detalhados	35
Uso do sistema de menus	35
Alteração dos modos de exibição dos menus	37
Ajuste da qualidade da imagem	37
Configurações de brilho de entrada	37
Configurações de nitidez e de qualidade da imagem	39
Opções de cor	42
Ajustes para imagens de computador	45
Seleção das configurações de memória e reestabelecimento do projetor	47
Seleção das configurações de memória	47
Criação das opções de memória	47
Como renomear as configurações de memória	48
Como excluir as configurações de memória salvas	48
Restauração do projetor	49
Personalização dos recursos do projetor	50
Tamanho da imagem	50
Opções de tela	51
Outras opções de configuração	51
 Manutenção	 55
Limpeza da lente	55
Limpeza do gabinete do projetor	56
Limpeza e substituição do filtro de ar	56
Troca da lâmpada	58
Reinicialização do temporizador de uso da lâmpada	61
Verificação do estado do projetor	61
Armazenamento do projetor	62
Transporte do projetor	62
 Solução de problemas	 63
O que fazer quando as luzes se acendem ou piscam	63
Resolução de problemas de imagem	65
Solução de problemas do controle remoto	69

Onde obter ajuda	70
Especificações técnicas	71
Gerais	71
Lâmpada	71
Controle remoto	72
Dimensões	72
Elétricas	72
Ambientais	73
Segurança	73
Formatos de vídeo compatíveis	74
Códigos de comando ESC/VP21	76
Avisos	79
Informações importantes sobre segurança	79
FCC Compliance Statement	81
Declaration of Conformity	82
Certificado de garantia	83
Índice	91

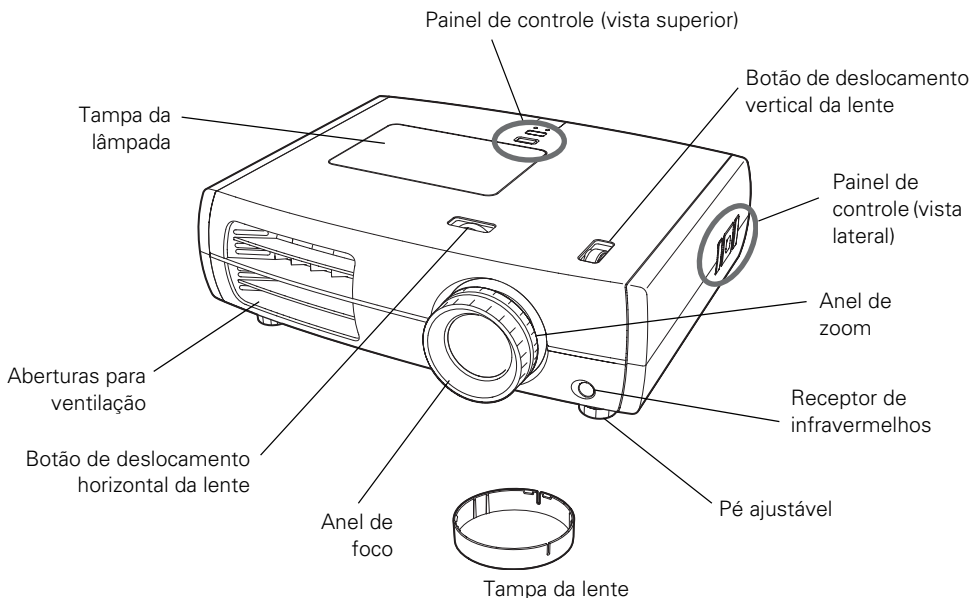
Introdução

O projetor PowerLite® Home Cinema 8350/8700 UB permite desfrutar de projeções com qualidade de cinema no ambiente relaxante de seu próprio lar. Projetado especialmente para uso como sistema de cinema em casa, oferece estes incríveis recursos:

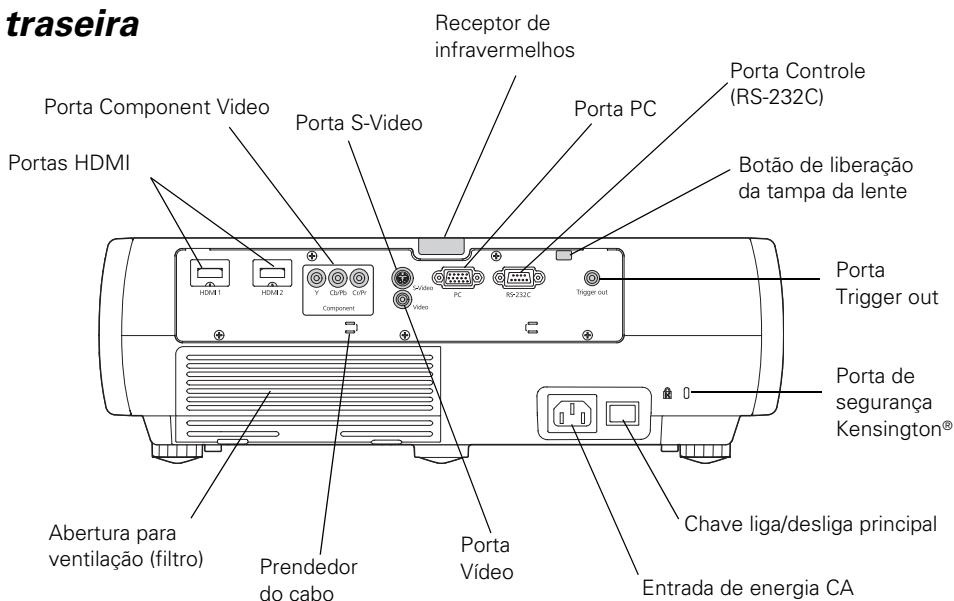
- Resolução nativa de 1080p (1920 × 1080), uma razão de contraste dinâmico de até 200000:1 (50000:1 para o Home Cinema 8350) e até 1600 lúmens de brilho (saída de luz branca e colorida) para o Home Cinema 8350 para imagens incrivelmente vivas e nítidas em qualquer condição de iluminação.
- Sistema de auto-íris que controla constantemente a saída de luz com base nos níveis de gama e de preto e branco do conteúdo projetado, para se obter imagens ajustadas com perfeição e pretos profundos.
- Tecnologia Epson C²Fine® 3LCD que garante qualidade de imagem mais confiável, maior relação de contraste e cores uniformes.
- Processamento de vídeo 1080Perfect™ (usando tecnologia HQV® Reon-VX para o Home Cinema 8700 UB) para imagens mais similares às de filmes, sem ruídos.
- Qualidade de cor de 10 bits (digital, somente para o Home Cinema 8350) para correspondência de cores sem igual, com mais de uma bilhão de cores disponíveis.
- Gerenciamento de cores Epson AccuCinema™ oferecido pelo filtro óptico de cinema integrado que bloqueia o excesso de luz para obter uma maior variedade de cores, além de cores mais puras e um alinhamento sofisticado da escala de tons de cinza.
- Porta HDMI® (High-Definition Multimedia Interface®) para vídeo digital de qualidade superior, sem compressão.
- Projeção em formato 16:9 verdadeiro (tela larga).
- Várias possibilidades de montagem, incluindo projeção frontal e montagem no teto com deslocamento vertical e horizontal da lente.
- Sete modos de cor, incluindo x.v.Color™ para otimizar rapidamente a visualização em ambientes com diferentes níveis de iluminação e uma grande quantidade de ajustes personalizados de cor.

Componentes do projetor

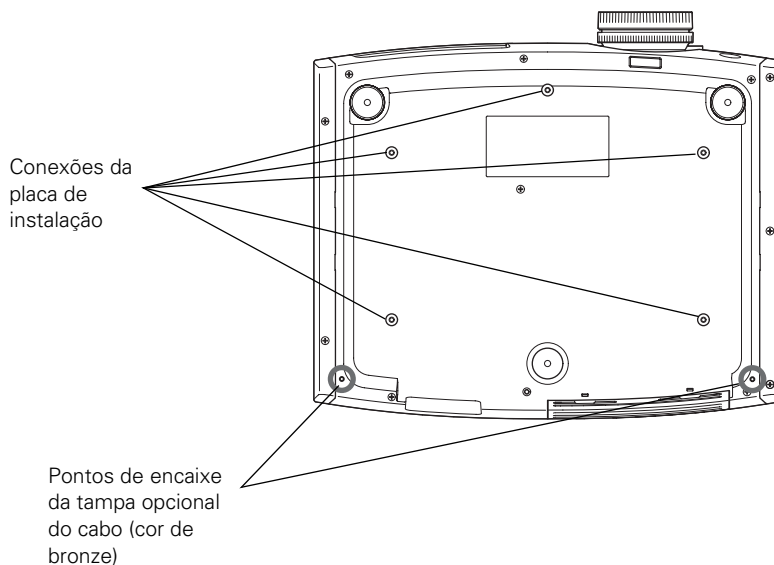
Vista frontal



Vista traseira

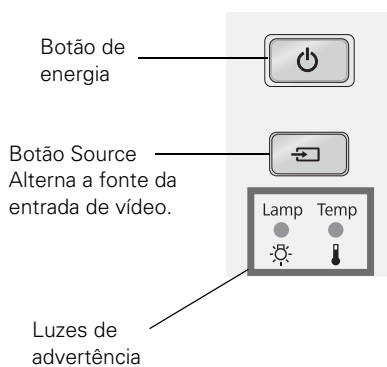


Inferior

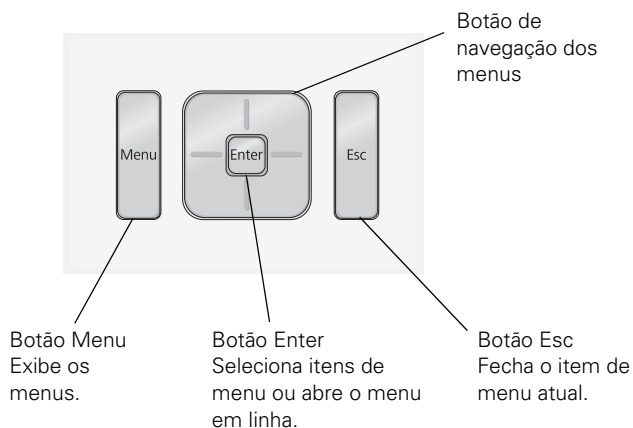


Painel de controle do projetor

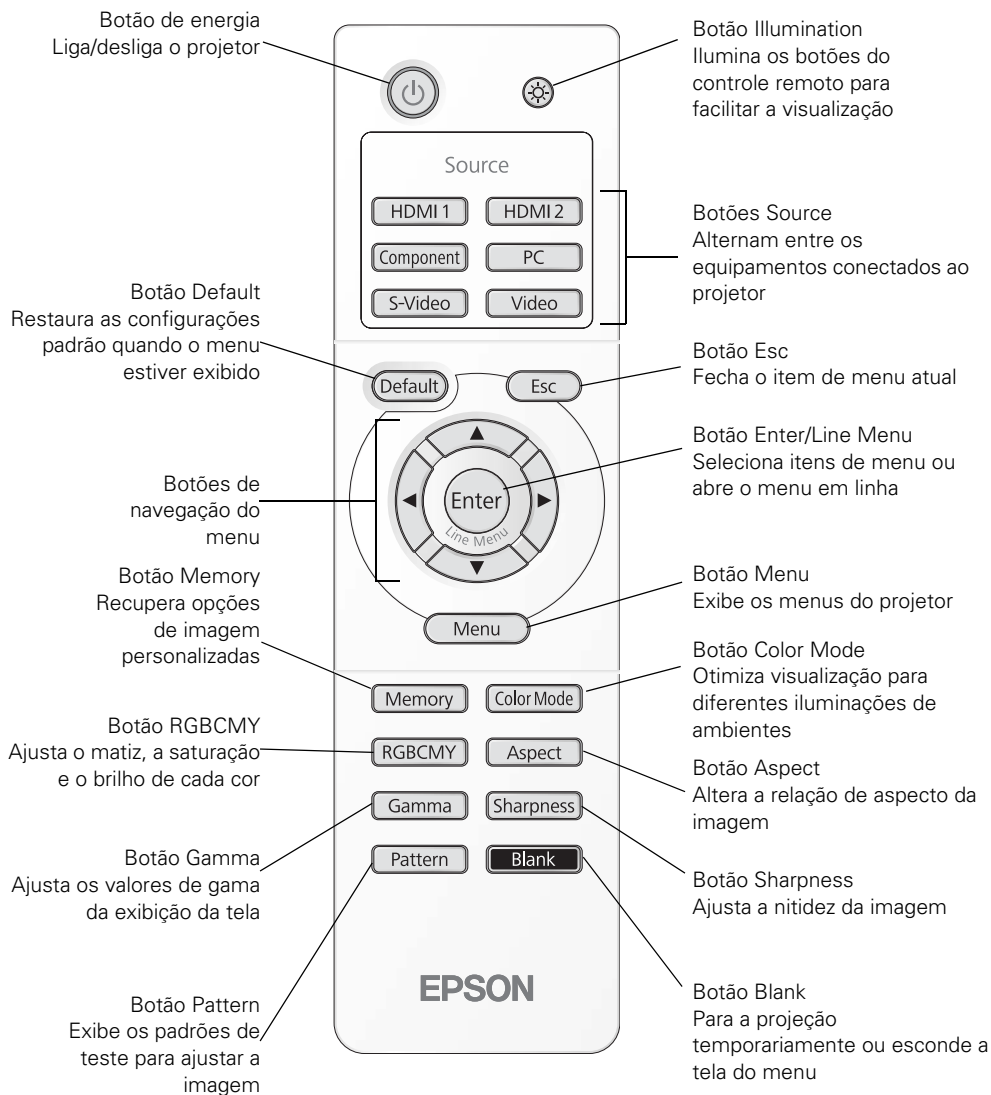
Painel de controle superior



Painel de controle lateral



Controle remoto



Acessórios opcionais

A Epson oferece os seguintes acessórios opcionais para o projetor:

Produto	Número das peças
Lâmpada de substituição	V13H010L49
Filtro de ar para substituição	V13H134A21
Trava de segurança Kensington (dispositivo anti-furto)	ELPSL01
Tampa do cabo	V12H003002
Montagem do projetor	ELPHB550
Kit de lente anamórfica (Home Cinema 8700 UB somente)	ELPALK2

Você pode adquirir acessórios através de um revendedor autorizado Epson. Para o revendedor mais próximo, visite o site www.suporte-epson.com.br ou entre em contato com a Epson conforme descrito na página 70.

Garantia

O seu projetor vem com uma garantia básica de dois anos. Para detalhes, veja a página 79.

Uso do manual

Este documento contém todas as informações necessárias para a utilização do projetor, além de instruções básicas para configuração e manutenção, sugestões para a resolução de problemas, informações importantes sobre segurança, especificações e informações sobre a garantia.

Siga estas orientações ao ler o manual:

Aviso: Devem ser obedecidos com cuidado para evitar ferimentos.

Cuidado: Devem ser observados para evitar danos ao equipamento.

Observação: Contém informações importantes sobre o projetor.

Dica: Contém dicas úteis sobre a projeção.

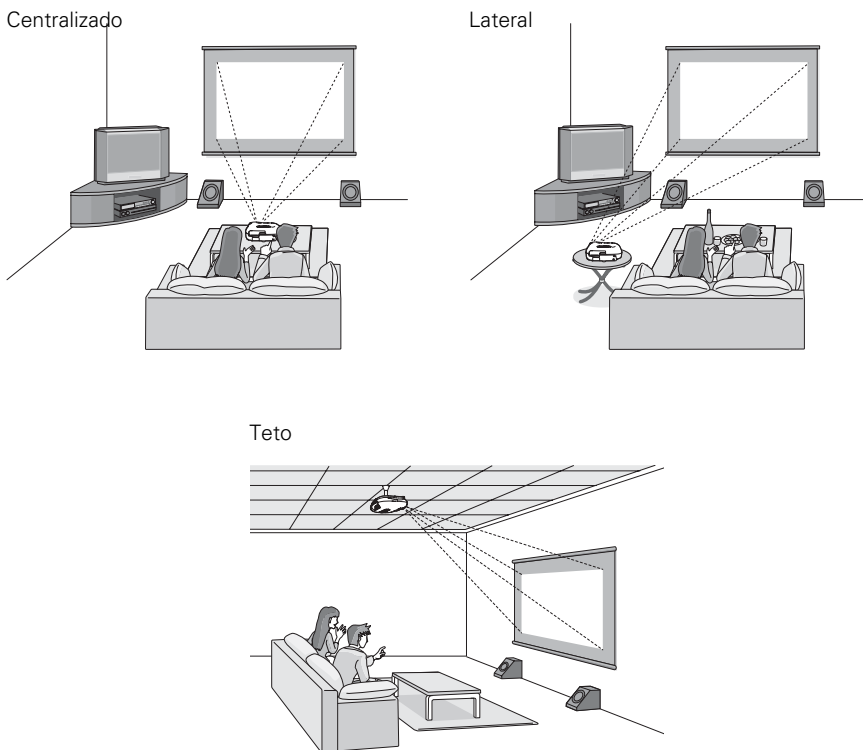
Precisa de mais ajuda? Desfrute do serviço de suporte automatizado da Epson 24 horas por dia no site **www.suporte-epson.com.br**. Use o site para acessar as perguntas frequentes ou outra informação a respeito do produto. Você também pode enviar suas dúvidas para a Epson através de e-mail.

Instalação do projetor

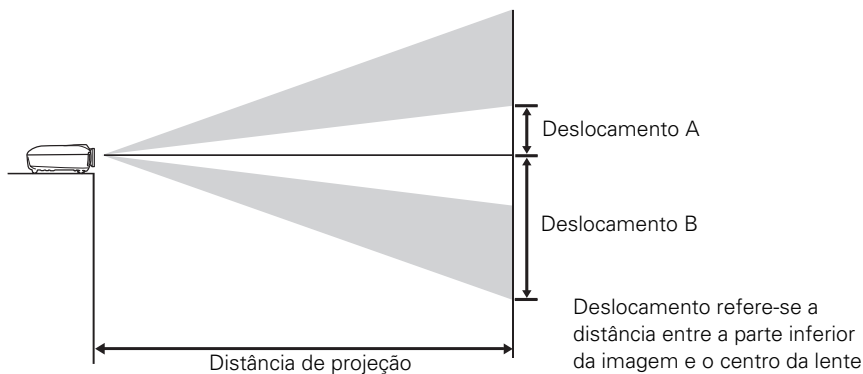
Siga as instruções desta seção para escolher um local para o projetor, conectar os cabos e exibir imagens.

Seleção do local de instalação

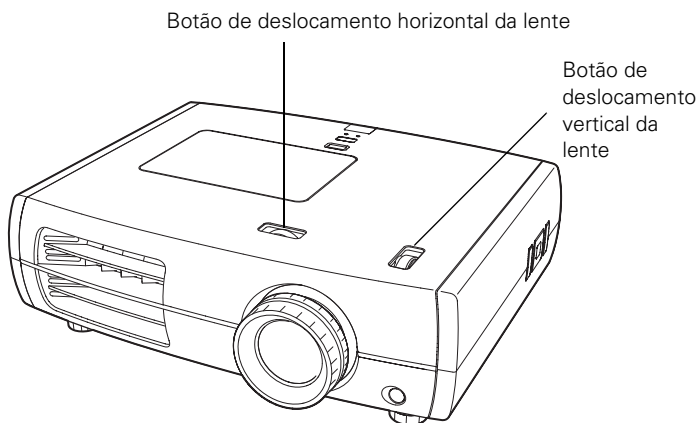
É possível instalar o projetor para diversas configurações de visualização, como ilustrado abaixo, assim como projeção traseira.



O ideal é colocar o projetor a uma altura tal que sua lente esteja entre as partes superior e inferior da tela, como indicado na figura. Se isso não for possível, utilize os botões de deslocamento para ajustar a posição da imagem. Como regra geral, você pode usar o deslocamento da lente para mover a imagem para cima ou para baixo quase à totalidade da sua altura e quase a metade da sua largura para a esquerda ou direita (para detalhes, veja a página 26).



Se o projetor não estiver centralizado, aponte-o diretamente para frente (e não para o centro da tela) e use o botão de mudança horizontal da lente para centralizar a imagem na tela.



Cuidado: Não tente mover a lente manualmente; caso contrário, poderá danificar o projetor. Use sempre os botões de deslocamento da lente para alterar sua posição.

O tamanho da imagem é determinado pela distância entre a lente do projetor e a tela. Dependendo das opções da sua exibição e de como o anel de zoom é utilizado, o tamanho real pode ser diferente. Utilize esta tabela como um guia básico para o posicionamento do projetor:

Relação de aspecto 16:9

Distância de projeção	Tamanho diagonal da imagem (largura × altura)	Deslocamento A	Deslocamento B	Deslocamento horizontal
0,87 a 1,88 m	30 pol: 76,2 cm (66 × 37 cm)	17 cm	55 cm	–29 a 29 cm
1,17 a 2,52 m	40 pol: 101,6 cm (89 × 50 cm)	23 cm	73 cm	–39 a 39 cm
1,77 a 3,80 m	60 pol: 152,4 cm (130 × 75 cm)	35 cm	109 cm	–59 a 59 cm
2,38 a 5,08 m	80 pol: 203,2 cm (180 × 100 cm)	46 cm	146 cm	–78 a 78 cm
2,98 a 6,36 m	100 pol: 254 cm (220 × 120 cm)	58 cm	182 cm	–98 a 98 cm
3,59 a 7,64 m	120 pol: 305 cm (270 × 150 cm)	69 cm	219 cm	–117 a 117 cm
4,50 a 9,56 m	150 pol: 381 cm (330 × 190 cm)	86 cm	273 cm	–147 a 147 cm
6,01 a 12,76 m	200 pol: 508 cm (440 × 250 cm)	115 cm	364 cm	–195 a 195 cm

Relação de aspecto 4:3

Distância de projeção	Tamanho diagonal da imagem (largura x altura)	Deslocamento A	Deslocamento B	Deslocamento horizontal
1,07 a 2,31 m	30 pol: 76,2 cm (61 × 46 cm)	21 cm	67 cm	–36 a 36 cm
1,44 a 3,09 m	40 pol: 101,6 cm (81 × 61 cm)	28 cm	89 cm	–48 a 48 cm
2,18 a 4,66 m	60 pol: 152,4 cm (120 × 90 cm)	42 cm	134 cm	–72 a 72 cm
2,92 a 6,23 m	80 pol: 203,2 cm (160 × 120 cm)	56 cm	178 cm	–96 a 96 cm
3,66 a 7,79 m	100 pol: 254 cm (200 × 150 cm)	71 cm	223 cm	–120 a 120 cm
4,40 a 9,36 m	120 pol: 305 cm (240 × 180 cm)	85 cm	268 cm	–143 a 143 cm
1,51 a 11,71 m	150 pol: 381 cm (300 × 230 cm)	106 cm	334 cm	–179 a 179 cm
7,36 a 15,62 m	200 pol: 508 cm (410 × 300 cm)	141 cm	446 cm	–239 a 239 cm

Para determinar o tamanho exato da imagem quando souber a distância da projeção, ou a distância exata da projeção quando souber o tamanho de imagem desejado, é possível usar o programa Image Size Calculator (Calculador de tamanho de imagem). É possível baixar o programa no site da Epson, no endereço www.epson.com/support (disponível somente em inglês).

Além disso, tenha em mente as seguintes considerações:

- Verifique se existe espaço suficiente para ventilação em volta e embaixo do equipamento. Não coloque o projetor sobre materiais soltos que possam bloquear as aberturas localizadas sob o equipamento.
- O projetor deve ficar a uma distância máxima de 3 m de alguma tomada elétrica aterrada ou extensão.

Instalação do projetor

Para instalar o projetor, é necessário definir antes o local com base no tamanho de sua tela (tamanho máximo da diagonal da imagem). Use a tabela na página 15 como guia para o posicionamento do projetor.

Caso o projetor seja instalado no teto, será necessário utilizar o suporte de montagem opcional específico do projetor. Veja a página 11 para saber como adquiri-lo. Siga as instruções incluídas com o suporte do projetor.

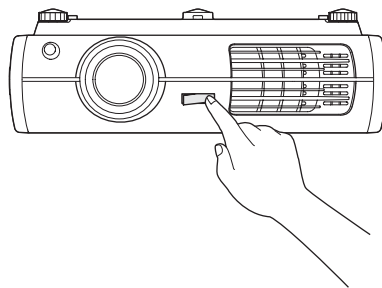
Aviso: Quando instalar ou ajustar o suporte para montagem no teto, não use adesivos para evitar que os parafusos se soltem e não use nenhum tipo de óleo ou lubrificante. Isso pode fazer com que o gabinete do projetor rache e o projetor pode cair, causando ferimentos graves e danificando o projetor.

Caso o projetor seja instalado no teto, será necessário inverter a imagem para que apareça na orientação correta. Proceda da seguinte forma:

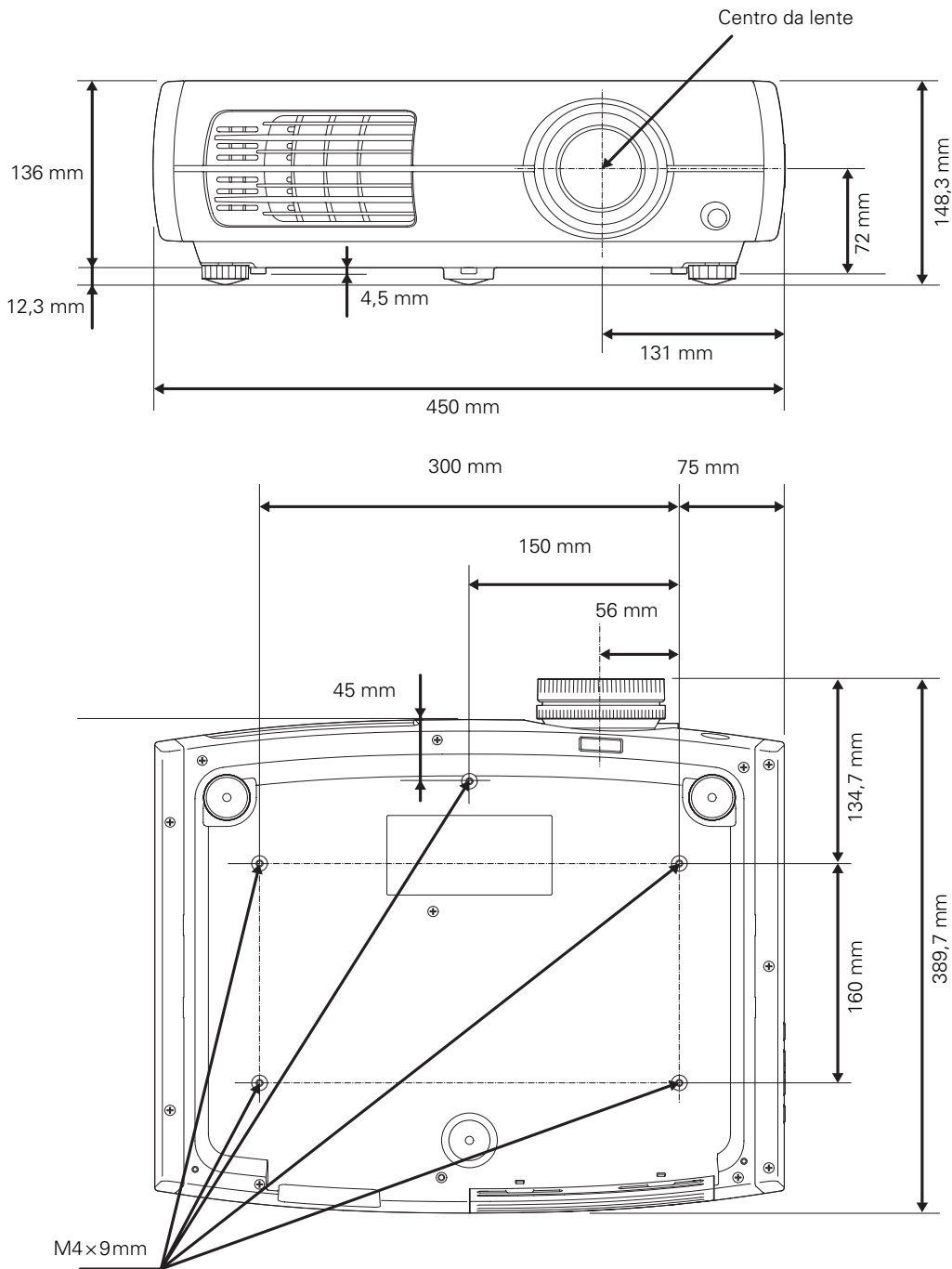
1. Pressione o botão **Menu** no controle remoto.
2. Abra o menu **Definição** e selecione **Projeção**.
3. Selecione **Frontal/Tecto**.
4. Pressione o botão **Menu** quando concluir.

Note que você pode girar a placa com o logotipo da Epson 180 graus quando suspender o projetor do teto.

Se estiver planejando usar um controlador AV com o projetor, veja a tabela de códigos de comando ESC/VP21 na página 76. Além disso, a porta **Trigger out** do projetor pode ser usada para abaixar uma tela de projeção (veja página 52).



As ilustrações a seguir mostram as dimensões do projetor:



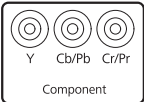

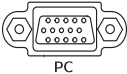







Conexão dos cabos

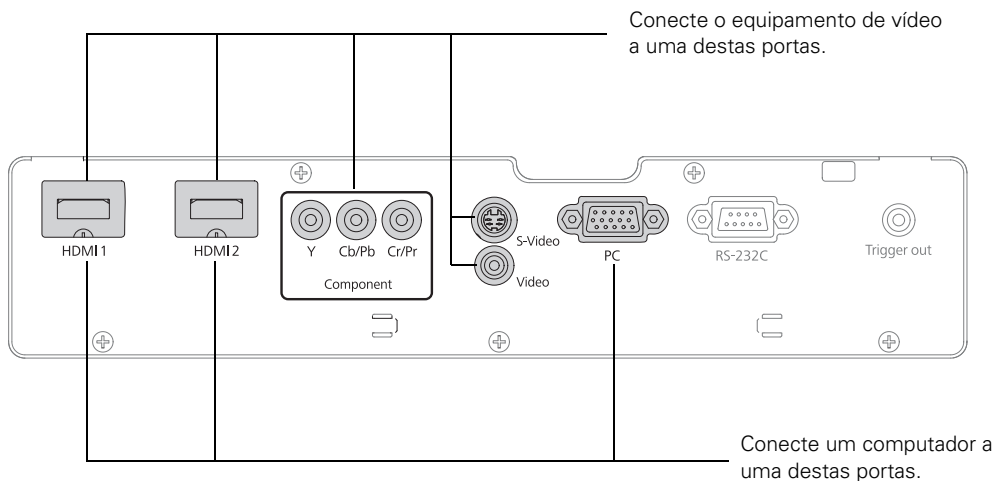
Conexão de equipamentos de vídeo e de um computador

É possível conectar o projetor a muitos tipos de equipamentos de vídeo, como aparelho de Blu-ray Disc™/DVD, sintonizador digital, receptor de TV a cabo ou satélite, console de vídeo-game, câmera de vídeo ou câmera digital. Também é possível conectá-lo a um computador de mesa ou laptop dos sistemas PC ou Mac. Para obter detalhes sobre os formatos de vídeo compatíveis, veja página 74.

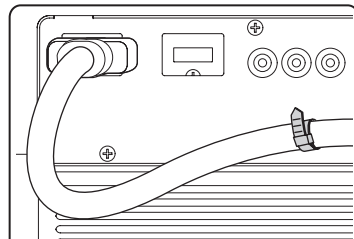
É possível conectar até seis equipamentos de vídeo ao mesmo tempo, utilizando qualquer um dos seguintes cabos disponíveis no mercado:

Nome da porta	Conexão do equipamento de vídeo	Conexão a um computador
HDMI 1/ HDMI 2 	Utilize um cabo HDMI: 	
Component 	Use um cabo de vídeo componente (com conectores de tipo RCA):  Conecte o cabo às três portas de vídeo componente. Faça a conexão das cores correspondentes do cabo com as portas.	—
PC 	—	Utilize um cabo de monitor Mini D-sub de 15 pinos para conectar a uma porta RGB (monitor) do computador: 
S-Video 	Utilize um cabo S-vídeo: 	—
Video 	Utilize um cabo de vídeo RCA: 	—

Para obter melhores resultados, se possível, conecte o equipamento de vídeo à porta HDMI. Se o equipamento usado não for compatível com HDMI, conecte-o a uma das seguintes portas (listadas por ordem de qualidade): Component (para vídeo componente), S-Video ou Video (para vídeo composto).



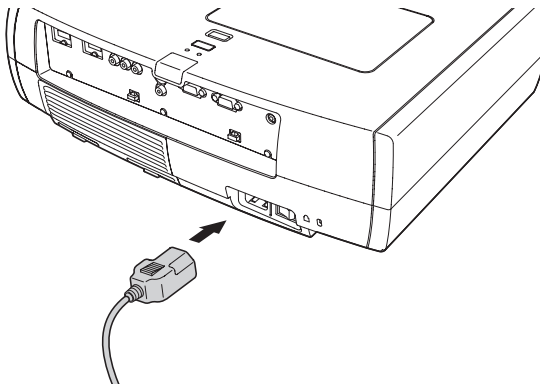
Quando conectar um cabo grande ou pesado ao projetor, como um cabo de HDMI, recomenda-se que prenda-o a um dos prendedores usando um amarrador de cabo disponível no comércio.



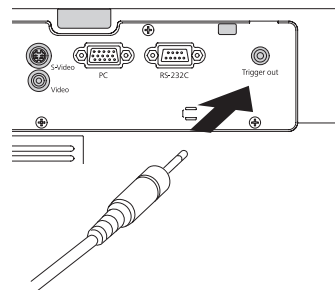
Como fazer outras conexões

Conecte o cabo de alimentação e os outros cabos descritos abaixo, dependendo de como pretende usar o projetor.

- Conecte o cabo de alimentação no projetor e a uma tomada elétrica aterrada.



- A porta Trigger out emitirá um sinal DC (corrente contínua) de 12 volts enquanto o projetor estiver ligado. Isso permite que um sistema de controle central verifique se o projetor está ligado ou desligado e também pode ser usado para subir ou baixar a tela de projeção automaticamente quando o projetor estiver em uso. No Home Cinema 8700 UB, ela também pode ser usada para operar a lente anamórfica motorizada.



Conecte um miniconector de 3,5 mm à porta, conforme ilustrado. Para ativar a porta, selecione a opção **Trigger out** (veja página 52).

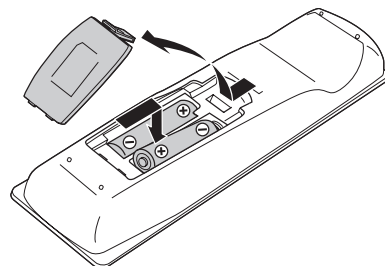
- Para usar um controlador AV com o projetor, conecte um cabo serial para modem nulo de 9 pinos à porta RS-232C. Consulte os códigos de comandos ESC/VP21 na página 76.

Instalação das pilhas no controle remoto


O controle remoto utiliza duas pilhas AA.

Aviso: Mantenha as pilhas fora do alcance de crianças. Caso uma pilha seja engolida, procure o seu médico imediatamente.

1. Solte a lingueta e levante a tampa.
2. Insira duas pilhas AA novas da maneira ilustrada:
3. Insira a lingueta na tampa e pressione-a para baixo até que se encaixe no lugar.



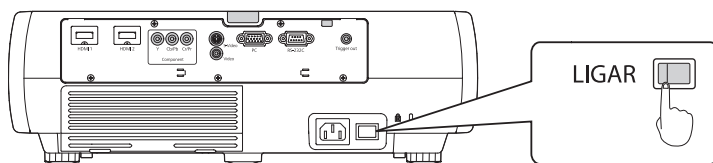
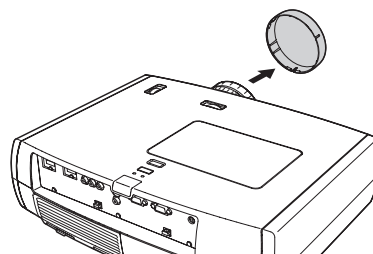
Aponte o controle remoto para a tela ou para a frente ou para a parte traseira do projetor. Certifique-se de estar a menos de 10 m do projetor.


Caso suspeite que as pilhas estejam fracas, aperte o botão  de iluminação. Se os botões não acenderem, troque as pilhas.

Como ligar e desligar o projetor

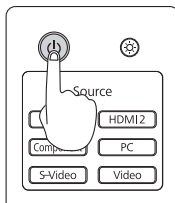
Como ligar o projetor

1. Remova a tampa da lente.
2. Ligue todos os equipamentos conectados que deseja usar.
3. Ligue a chave liga/desliga principal, na parte traseira do projetor.

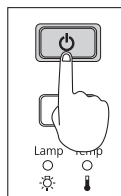


4. Pressione o botão  de energia no controle remoto ou no projetor.

Controle remoto



Projetor





Observação: Para evitar que crianças liguem o projetor, é possível usar a opção Bloqueio Parental. Veja a página 33 para obter mais detalhes.


Se estiver usando o projetor a uma altitude superior a 1500 metros, ative o Modo Alta Altitude para que o ventilador esfrie o projetor de maneira adequada devido à pressão do ar em altitudes elevadas. Veja a página 53 para obter mais detalhes.

O projetor leva cerca de 30 segundos para aquecer e exibir uma imagem. Se não aparecer uma imagem, talvez seja necessário alterar a fonte da imagem, como descrito na página 24.

Como desligar o projetor

1. Desligue todos os equipamentos conectados ao projetor.
2. Pressione o botão  de energia no controle remoto ou no projetor. Quando uma mensagem de confirmação aparecer, aperte o botão  de energia outra vez para desligar o projetor.

Cuidado: Desligue a unidade quando não estiver em uso para prolongar a vida útil do projetor. O uso contínuo 24 horas por dia poderá reduzir a vida útil geral do produto.

3. Caso precise mover o projetor, espere até que a luz  de energia pare de piscar e desligue a chave liga/desliga principal, na parte traseira do projetor.

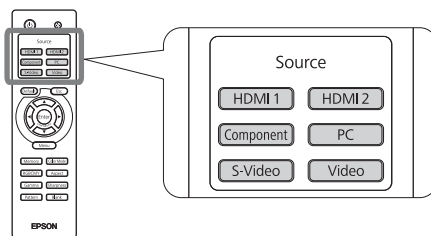
O projetor agora pode ser desconectado com segurança, se necessário.



Cuidado: Nunca desligue a chave liga/desliga principal sem antes desligar o projetor e deixá-lo esfriar da forma descrita acima; caso contrário, poderá danificar e reduzir a vida útil da lâmpada.

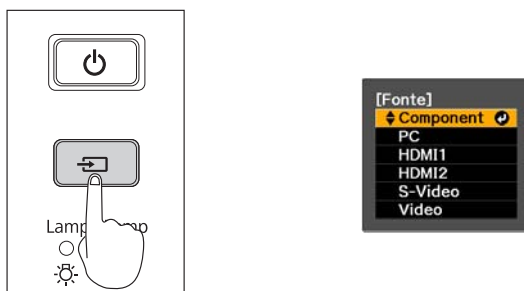
Seleção da fonte da imagem

Os botões de fonte do projetor e do controle remoto permitem alternar entre imagens de vários equipamentos conectados ao projetor (como aparelhos de Blu-ray/DVD, receptores de TV a cabo ou satélite, ou consoles de vídeo-game).

Pressione o botão **Source** do controle remoto correspondente à porta em que a fonte de vídeo está conectada.



Se pressionar o botão  de fontes no projetor, será exibida uma lista das fontes disponíveis. Aperte o botão  de fonte para mover pela lista e selecionar a fonte desejada.



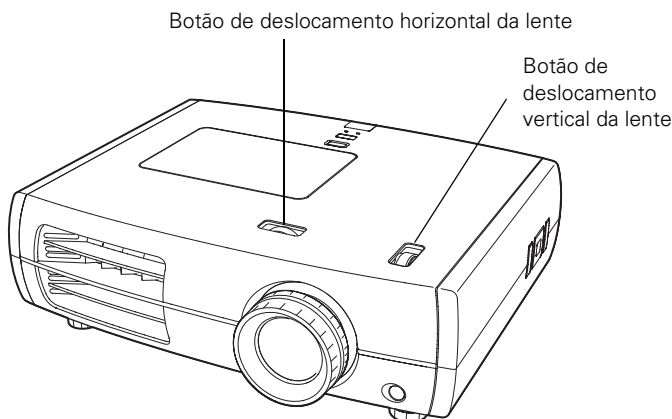
Observação: Se não aparecer uma imagem, veja a "Solução de problemas" na página 63.

Para desativar a imagem e escurecer a tela temporariamente, pressione o botão **Blank** no controle remoto. Pressione o botão **Blank** novamente para retornar à visualização normal.

Posicionamento da imagem

Se a imagem não estiver centralizada na tela, utilize os botões de deslocamento horizontal e vertical da lente para ajustar sua posição.

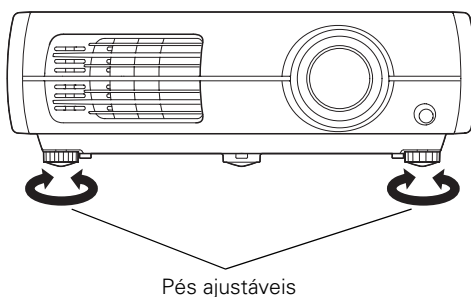
Cuidado: Não tente mover a lente manualmente; caso contrário, poderá danificar o projetor. Use sempre os botões de deslocamento da lente para alterar sua posição.



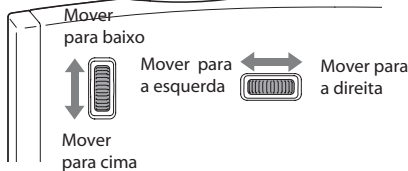
Observação: É possível exibir um padrão de teste para ajudar no ajuste da posição da imagem, pressionando o botão **Pattern** no controle remoto. Pressione o botão **Esc** para desativar o padrão de teste.

Quando ouvir um clique, a posição da lente estará quase centralizada. Se o botão de deslocamento da lente ficar difícil de girar, não será possível ajustar para uma posição além da atual.

Se um lado da imagem estiver mais alto do que o outro, verifique se o projetor está paralelo à tela. Se necessário, ajuste os pés do projetor para que ele fique na horizontal.



Limite máximo de deslocamento da lente



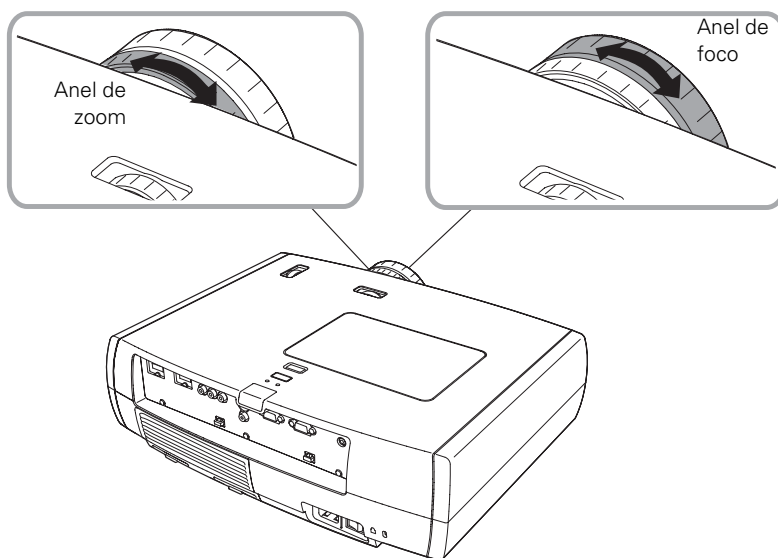
Ajustes básicos

Siga as instruções neste capítulo para fazer ajustes básicos à forma, tamanho, cor e qualidade da imagem. Para mais ajustes, veja “Como fazer ajustes detalhados” na página 35.

Foco e zoom

Use o anel de foco para tornar a imagem mais nítida.

Use o anel de zoom para ampliar ou reduzir a imagem.



Escolha da relação de aspecto

Em muitos casos, os sinais de vídeo são redimensionados automaticamente para que se ajustem à tela quando **Automático** é selecionado na configuração de Aspecto. Talvez seja necessário alterar o tamanho da imagem (ou proporção entre altura e largura) para alguns tipos de imagem pressionando o botão **Aspect** do controle remoto.

Selecione uma dessas configurações:

- **Modo Normal** para imagens de TV padrão, de computador ou com relação de aspecto de 4:3.
- **Modo Total** para imagens gravadas no modo squeeze (encolhido).
- **Zoom** para imagens gravadas no formato 16:9 (wide-screen [largo]).

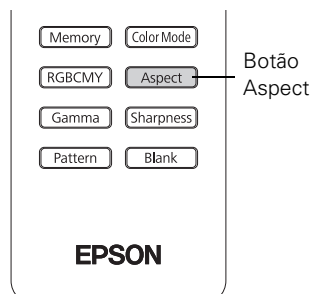


Imagem 4:3 usando a configuração Normal



Imagem 16:9 usando a configuração Zoom



- **Largo** para expandir uma imagem 4:3 para 16:9, de modo que preencha a tela inteira. Isto estica apenas os lados direito e esquerdo da imagem; a parte central permanece inalterada.
- **Wide anamórfico** quando usar uma lente anamórfica disponível no comércio (Home Cinema 8700 UB). Esta lente permite que exiba imagens gravadas com razão de aspecto 2.35:1 usando o dimensionador embutido do projetor. Se usar esta configuração sem a lente anamórfica, a imagem preenche a tela mas não com a razão de aspecto correta. Se a sua lente anamórfica tiver um transportador motorizado, pode ser que consiga operá-la automaticamente usando a porta **Trigger out** (veja a página 52).

Observação: Quando exibir sinais de 720p, 1080i, ou 1080p através da porta HDMI ou Component video, a razão de aspecto é selecionada automaticamente e não é possível mudá-la.

Se exibir uma imagem de 4:3 usando a configuração de Zoom, as partes superior e inferior da imagem serão cortadas. Você pode usar a opção Zoom Caption Pos. e outras configurações para redimensionar e reposicionar a imagem. Para detalhes, veja a página 50.

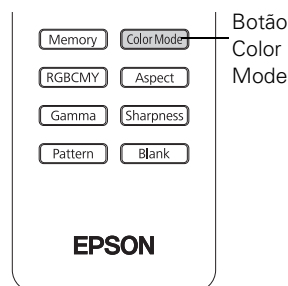
Para detalhes sobre como o projetor redimensiona a imagem quando seleciona a configuração de Aspecto, veja a página 74.

Seleção do Modo Cor

É possível alterar o Modo Cor para ajustar automaticamente o brilho, o contraste e a cor, permitindo a otimização rápida da imagem projetada para ambientes com diferentes níveis de iluminação. Também é possível selecionar um modo de cor diferente para cada fonte de entrada, o que é útil caso sejam visualizados vários tipos de imagens a partir de fontes diferentes. (Por exemplo, é possível definir a fonte HDMI 1 como **Sala de estar** caso seja usada para assistir a filmes durante o dia com as cortinas da sala fechadas e definir a fonte PC como **Dinâmico** para jogar video-game com as cortinas abertas.)

Selecione a fonte de imagem que deseja ajustar e pressione o botão **Color Mode** no controle remoto. Escolha entre essas configurações:

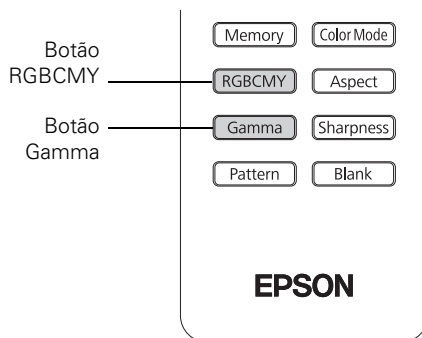
- **Dinâmico** para projetar imagens com maior brilho possível.
- **Sala de estar** para assistir a programas de TV durante o dia.
- **THX** (Home Cinema 8700 UB) ou **Natural** (Home Cinema 8350) para projetar cores precisas e naturais em um ambiente pouco iluminado.
- **Teatro** (Home Cinema 8700 UB) ou **Cinema** (Home Cinema 8350) para ver filmes em um ambiente pouco iluminado.
- **Preto Teatro 1** (Home Cinema 8700 UB) para imagens mais parecidas com as de monitores de uso profissional. Para uso em um ambiente completamente escuro.
- **Preto Teatro 2** (Home Cinema 8700 UB) para enfatizar cores vivas, como as de filmes no cinema. Para uso em um ambiente completamente escuro.
- **x.v.Color** para reproduzir cores de forma mais natural quando assistir filmes através da porta HDMI.



O filtro óptico Epson Cinema Filter melhora automaticamente a reprodução de cor em um ambiente escuro, a não ser que a opção **Dinâmico** ou **Sala de estar** esteja selecionada.

Ajustes de cor avançados

Para personalizar ainda mais a cor e qualidade da imagem, você pode ajustar o nível de gama e os tons de cor RGBCMY individuais usando os botões **RGBCMY** e **Gamma** do controle remoto. (Esta opção não está disponível se **x.v.Color** estiver selecionado na configuração Color Mode.)



Observação: É possível ajustar com precisão essas e outras configurações de cor e qualidade da imagem utilizando o sistema de menus do projetor (veja a página 35). Também é possível salvar combinações de configurações de imagem com o recurso Memory para serem recuperadas com facilidade (veja a página 47). Se não gostar das configurações que selecionou em um menu em particular, você pode apertar o botão Default para restaurar as configurações de fábrica.

Ajuste da configuração de gama

Você pode selecionar cinco configurações de gama (2.0 a 2.4) ou personalizar a configuração para a sua imagem ou gráfico. Valores mais baixos aumentam o contraste das áreas escuras, mas costumam deixar as áreas mais claras fora de foco. Valores mais altos escurecem as áreas claras. As predefinições de gama fazem pequenos ajustes em valores de meio-tom. Quanto maior for a predefinição de gama, mais baixos serão os valores de meio-tom. Alterar estas configurações afetará o contraste, podendo ser percebido nas áreas claras da imagem, que ficam fora de foco.

Esta configuração não pode ser usada quando o Modo Cor está determinado como x.v.Color (veja a página 29).

1. Pressione o botão **Gamma**. As seguintes informações serão exibidas na tela:



2. Execute um dos seguintes procedimentos:
 - Selecione um dos valores de correção numérica com o botão ▲ ou ▼ no controle remoto e pressione o botão **Enter**. A configuração será representada no gráfico à direita. O eixo horizontal representa o nível do sinal de entrada e o vertical representa o nível do sinal de saída. Pressione o botão **Gamma** para fechar o menu.
 - Selecione a opção **Personalizado**. Depois continue com a próxima etapa.
3. Execute um dos seguintes procedimentos:
 - Selecione **Ajustar a partir da imagem**. Será exibido um ícone de gama na imagem projetada. Utilize os botões de seta para mover o ícone para a área de brilho que deseja ajustar e pressione **Enter**. O gráfico de gama personalizado é exibido com o canal selecionado para ajuste. Pressione o botão ▲ ou ▼ para ajustar e, em seguida, pressione **Enter**.
 - Selecione **Ajustar a partir do gráfico**. Quando o gráfico de gama aparecer, utilize o botão ◀ ou ▶ para selecionar o ponto do gráfico que deseja ajustar, e o botão ▲ ou ▼ para ajustar as configurações. Pressione **Enter** para salvar as configurações e fechar.

Como ajustar os tons RGBCMY

Utilize esta opção para ajustar o matiz, a saturação e o brilho dos componentes de cor vermelho (R), verde (G), azul (B), ciano (C), magenta (M) e amarelo (Y).

1. Aperte o botão **RBGCMY**. As seguintes informações serão exibidas na tela:

	Tonalidade	Saturação	Luminosidade
R	0	0	0
G	0	0	0
B	0	0	0
C	0	0	0
M	0	0	0
Y	0	0	0

Seleção Enter Entrar RBGCMY Sair

2. Utilize o botão ▲ ou ▼ no controle remoto para selecionar o cor que deseja ajustar e depois aperte o botão **Enter**.
3. Selecione **Tonalidade**, **Saturação** ou **Luminosidade** para aquela cor e utilize o botão ◀ ou ▶ para fazer o ajuste.
4. Aperte **Esc** para ajustar outra cor ou aperte **RBGCMY** para sair do menu.



Observação: Você também pode ajustar o deslocamento e ganho usando a configuração RGB no sistema de menus do projetor (veja página 43).

Bloqueio do projetor

O projetor inclui duas configurações de bloqueio que evitam que a imagem seja alterada acidentalmente após ser ajustada e impedem que o projetor seja ligado por crianças sem a supervisão de adultos.

Para acessar as configurações de bloqueio, siga estas etapas:

1. Pressione o botão **Menu** no controle remoto.
2. Utilize os botões de navegação dos menus para abrir o menu **Definição**.
3. Escolha entre as seguintes opções:

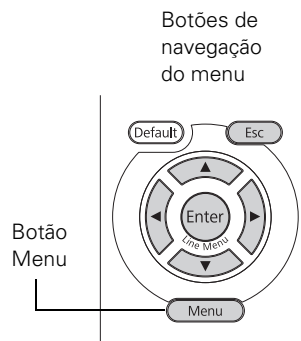
- **Bloqueio Parental** para desativar o botão  de energia no painel de controle do projetor, desde que não seja pressionado por cerca de três segundos. (É possível usar o botão  de energia para desligar o projetor, no entanto.) Como ainda é possível usar o controle remoto para ligar o projetor, pode ser necessário mantê-lo longe do alcance de crianças.
- **Bloqueio operação** para desativar todos os botões do painel de controle do projetor. Um ícone de bloqueio aparece na tela sempre que um botão for pressionado quando o Bloqueio operação estiver ativado. Para operar o projetor, deve-se usar o controle remoto. Para cancelar o Bloqueio operação, mantenha pressionado o botão **Enter** no painel de controle do projetor por no mínimo sete segundos.

4. Pressione **Menu** para sair do sistema de menus.

Se você ativou a opção Bloqueio operação, os botões do projetor ficarão travados.

Caso tenha ativado o Bloqueio Parental, desligue o projetor e deixe-o esfriar. O Bloqueio Parental começa a funcionar após o período de resfriamento.

Cuidado: Se a configuração Direct Power On (Alimentação Direta) estiver ativada (veja página 51) usar o interruptor principal de energia pode fazer com que o projetor ligue mesmo que o Bloqueio Parental esteja em uso.



Como fazer ajustes detalhados

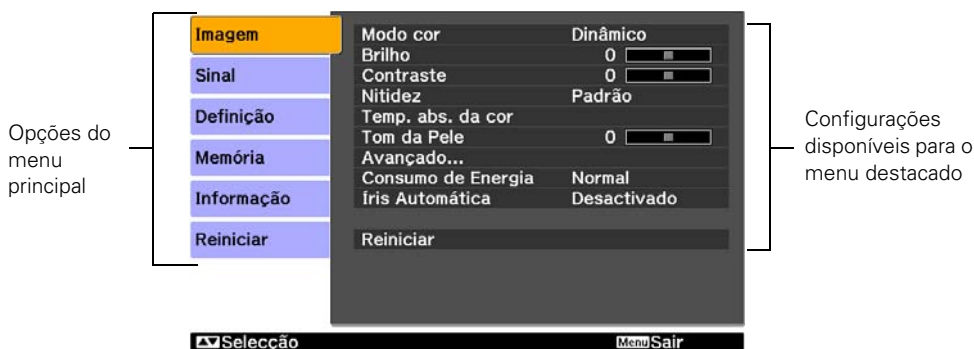
É possível usar os menus na tela do projetor para fazer ajustes detalhados da qualidade da imagem, como brilho, contraste, nitidez e cor. Também é possível alterar a exibição do menu, configurações do modo de repouso e outros recursos do projetor.

Uso do sistema de menus

É possível acessar o sistema de menus pelo controle remoto ou pelos botões do painel de controle do projetor. Pode-se acessar o menu completo ou um menu em apenas uma linha que permite ajustar as opções selecionadas. Também pode-se alterar o idioma do menu e controlar como os menus são exibidos (veja página 37).

Observação: Se aperta o botão **Blank** no controle remoto enquanto um menu for exibido, o menu desaparece da tela. Isso é útil para checar os efeitos dos ajustes da imagem. Aperte o botão **Blank** outra vez para fazer o menu aparecer.

Para exibir o menu completo, pressione o botão **Menu** no projetor ou no controle remoto. Você verá uma tela como esta:



Observação: Você pode ver opções diferentes dependendo do modelo do projetor e de como o equipamento está conectado a ele.

1. Pressione o botão ▲ ou ▼ para destacar uma opção do menu principal (Imagem, Sinal, Definição, Memória, Informação ou Reiniciar), depois aperte o botão Enter para selecionar.
2. Pressione o botão ▲ ou ▼ para destacar uma configuração e, em seguida, pressione o botão Enter.
3. Pressione o botão ▲, ▼, ◀ ou ▶ para alterar as configurações caso seja necessário. Talvez seja necessário pressionar o botão Enter para confirmar as escolhas.
4. Quando concluir, pressione o botão Esc para retornar ao menu anterior ou pressione o botão Menu para sair do sistema de menus.

Para exibir uma das opções do menu em linha, aperte o botão Enter. Aparecerá a seguinte exibição na parte inferior da imagem:



1. Pressione o botão ▲ ou ▼ para selecionar a opção que deseja ajustar.
 - Brilho (veja a página 38)
 - Contraste (veja a página 38)
 - Nitidez (veja a página 39)
 - Saturação de cor (veja a página 42)
 - Cor (veja a página 42)
 - Temp. abs. da cor (veja a página 43)
 - Tom de Pele (veja a página 43)
2. Pressione o botão ◀ ou ▶ para ajustar a opção.
3. Pressione o botão Menu ou Esc para fechar o menu em linha quando terminar.

Observação: Quando uma linha de menu for exibida, você pode apertar **Default** no controle remoto para retornar o menu à configuração de fábrica.

Alteração dos modos de exibição dos menus

Utilize estas opções para controlar o modo de exibição dos menus.

■ Língua

Definição > Língua

Selecione um dos 21 idiomas para ser usado no sistema de menus.

■ Posição de menu

Definição > Visor > Posição de menu

Utilize os botões de seta para escolher uma posição na tela para exibir o menu.

■ Cor do menu

Definição > Visor > Cor do menu

Selecione um esquema de cores para exibir os menus.

Ajuste da qualidade da imagem

Antes de configurar a imagem usando esses ajustes, verifique se já selecionou o melhor modo de cor para a imagem e o ambiente de exibição, conforme descrito na página 29. Em seguida, utilize as configurações desta seção para concluir o ajuste da imagem de acordo com sua preferência.

A maioria das configurações de qualidade de imagem são salvas de forma independente para cada fonte de entrada (portas Video, S-Video, HDMI, Component ou PC) e modo de cor. Após concluir o ajuste das configurações de uma fonte de entrada, alterne para as outras que estiver usando e faça todos os ajustes necessários.

Configurações de brilho de entrada

Se o sinal do equipamento conectado estiver fraco e as imagens aparecerem escuras, é possível ajustar as configurações de Brilho e Contraste. É possível ajustar o brilho e o contraste para cada fonte de imagem e modo de cor.

A configuração Brilho controla a quantidade de luz produzida pelo projetor e a configuração Contraste ajusta a diferença entre as áreas escuras e de brilho da imagem projetada. As outras configurações nesta seção controlam a forma como o projetor interpreta as áreas claras e escuras da imagem.

■ Brilho

Imagem > Brilho

Ajuste o brilho para que se adapte às suas condições de visualização. Por exemplo, se estiver projetando em uma sala bastante iluminada ou em uma tela muito grande, talvez seja necessário aumentar o brilho. Diminua o brilho em salas escuras ou telas pequenas. Esse procedimento também reduz o consumo de energia e o ruído do ventilador, além de ajudar a prolongar a vida útil da lâmpada.

■ Contraste

Imagem > Contraste

Ajusta a diferença entre as áreas claras e escuras.

■ Nível Config.

Sinal > Avançado > Nível Config.

Observação: Esta opção somente pode ser utilizada quando um sinal NTSC é projetado pela porta Video ou S-Video ou quando o sinal de vídeo é projetado pelas portas Component.

Ajusta o limite no qual as áreas escuras da imagem são exibidas em preto (0 IRE). Verifique as especificações de seu equipamento de vídeo para garantir a configuração correta.

■ EPSON Super White

Sinal > Avançado > EPSON Super White

Observação: No Home Cinema 8700 UB, esta configuração só pode ser utilizada quando um sinal de vídeo composto, S-vídeo, vídeo componente ou HDMI é projetado e o Modo cor é configurado como THX Teatro, Preto Teatro 1 ou Preto Teatro 2 (veja a página 29).

No Home Cinema 8350, esta configuração só pode ser utilizada quando um sinal de vídeo é recebido através da porta HDMI1 ou HDMI2 com o Modo cor configurado como Natural ou cinema (veja a página 29).

Ative esta opção para compensar o desbotamento ou superexposição das partes brilhantes da imagem (quando o sinal de entrada possuir valores acima de 100 IRE).

■ Limite de Vídeo HDMI

Sinal > Avançado > Limite de Vídeo HDMI

Observação: Esta configuração pode ser usada somente quando a porta HDMI 1 ou HDMI 2 for selecionada como fonte da imagem (veja página 24). Esta configuração não pode ser usada quando o Modo Cor está determinado como x.v.Color (veja a página 29).

Se o equipamento de vídeo possuir uma porta HDMI e for conectada ao projetor usando um cabo HDMI, defina o nível do projetor para que corresponda ao do equipamento de vídeo.

■ Íris Automática

Imagem > Íris Automática

Observação: Esta configuração não pode ser usada quando o Modo Cor está determinado como x.v.Color (veja a página 29).

Quando esta opção está ativada, a saída de luz é ajustada automaticamente de acordo com o brilho da imagem. Selecione **Normal** ou **Alta Velocidade** para indicar a velocidade que deseja que o projetor responda a mudanças no brilho da imagem. A configuração é armazenada separadamente para cada fonte de imagem e modo de cor.

■ Consumo de Energia

Imagem > Consumo de Energia

Esta configuração controla a saída de luz do projetor. Quando definida como **Normal**, a lâmpada produz uma imagem mais brilhante e a lâmpada utiliza mais energia. Para conservar energia e aumentar a vida útil da lâmpada, selecione **ECO**.

Configurações de nitidez e de qualidade da imagem

Se a imagem estiver embaçada, com ruído ou tremeluzir, é possível utilizar estas configurações para corrigi-la.

■ Nitidez

Imagem > Nitidez

Utilize esta função para que as linhas e bordas apareçam mais nítidas na imagem. A configuração é armazenada separadamente para cada fonte de imagem e modo de cor. É possível selecionar **Padrão** para ajustar a nitidez de toda a imagem ou selecionar **Avançado** para acessar o submenu a seguir:



Observação: Não é possível utilizar a opção Avançado quando um sinal é projetado a partir da porta PC.

Selecione **Melhoram. Linha Fina** para aumentar a nitidez de detalhes como cabelos e roupas. Selecione **Melhoram. Linha Grossa** para aumentar a nitidez de grandes contornos e fundos. Selecione **Vert. Line Enhancement** para aumentar a nitidez da imagem vertical. Selecione **Horiz. Line Enhancement** para aumentar a nitidez da imagem horizontal.

Também é possível acessar esta opção pressionando o botão **Nitidez** do controle remoto.

■ Progressivo

Sinal > Progressivo

Converte sinais entrelaçados para progressivos. O projetor utiliza o processamento em circuito 3D DigiScan™ HD para imagens de vídeo. Para imagens de filme, você pode selecionar entre detecção de expansão para 2-2, 2-3, ou 4-4 dependendo do modelo.

Defina como **Filme/Automático** quando desejar projetar filmes com um aparelho que reproduza imagens entrelaçadas. Selecione **Vídeo** quando desejar projetar vídeos gravados com uma câmera de vídeo. Com o Home Cinema 8350, defina como **Desativado** quando exibir imagens com muito movimento. Com o Home Cinema 8700 UB, defina como **Filme** se houver trepidação com a configuração **Automático**.

Observação: Esta configuração se aplica somente ao projetar vídeo composto ou S-vídeo, ou vídeo de 480i ou 576i ou 1080i a partir da porta Component, HDMI 1 ou HDMI 2 (veja página 74). Para Home Cinema 8700 UB, esta configuração não pode ser mudada enquanto a configuração **Expansão para 4-4** estiver ativada (veja página 41).

■ Detecção movimento (Home Cinema 8350)

Sinal > Detecção movimento

Especifica como os sinais são convertidos para sinais progressivos. Ela seleciona uma opção mais baixa para imagens lentas ou estáticas (**S**) ou um valor mais alto para imagens de vídeo (**M**).

Observação: Esta configuração se aplica somente ao projetar sinais de vídeo composto ou S-vídeo, ou vídeo de 480i ou 576i ou 1080i a partir da porta Component, HDMI 1, ou HDMI 2 (veja a página 74).

■ Redução ruído

Sinal > Avançado > Redução ruído

Observação: Esta configuração não pode ser usada quando o Modo Cor estiver configurado como THX ou x.v.Color (veja página 29).

Esta opção reduz trepidações de imagens analógicas. É possível selecionar a partir de 3 níveis de redução de ruídos.

■ Red. ruído mosquito (Home Cinema 8700 UB)

Sinal > Avançado > Red. ruído mosquito

Observação: Esta configuração não pode ser usada quando o Modo Cor estiver configurado como THX ou x.v.Color (veja página 29).

Esta opção reduz irregularidades das bordas das imagens MPEG. Pode seleccionar a partir de 3 níveis.

■ Red. ruído bloco (Home Cinema 8700 UB)

Sinal > Avançado > Red. ruído bloco

Observação: Esta configuração não pode ser usada quando o Modo Cor estiver configurado como THX ou x.v.Color (veja página 29).

Esta opção bloqueia as irregularidades que podem aparecer quando se projetam imagens MPEG altamente comprimidas.

■ Expansão para 2-2 (Home Cinema 8350)

Sinal > Expansão para 2-2

Observação: Esta opção só pode ser utilizada com sinais 1080p/24Hz que estejam sendo enviados a partir das portas Component, HDMI 1 ou HDMI 2 (veja a página 74). Esta configuração não pode ser usada quando o Modo Cor estiver configurado como THX ou x.v.Color (veja página 29).

Esta configuração permite que selecione se deseja que as imagens sejam projetadas com detecção de expansão 2-2 ou detecção de expansão 2-3. Selecione **Activado** para detecção de expansão 2-2.

■ Expansão para 4-4 (Home Cinema 8700 UB)

Sinal > Expansão para 4-4

Observação: Esta opção só pode ser utilizada quando estiver enviando imagens NTSC, M-PAL ou PAL60 a partir das portas Video ou S-Video, ou quando estiver enviando imagens de 480i, 1080i/60Hz ou 1080p/24Hz a partir da porta Component, HDMI 1 ou HDMI 2 (veja página 74). Esta configuração não pode ser usada quando o Modo Cor estiver configurado como x.v.Color (veja a página 29) ou com um sinal de entrada através da porta PC.

Esta configuração permite que selecione se deseja que as imagens sejam projetadas com detecção de expansão 4-4 ou detecção de expansão 2-3. Selecione **Activado** para detecção de expansão 4-4.

■ Interpol. de quadros (Home Cinema 8700 UB)

Sinal > Interpol. de quadros

Esta configuração compara o quadro atual com os quadros anteriores, depois cria um quadro entre as imagens para reduzir problemas de foco e produzir imagens em movimento mais nítidas. É possível selecionar a partir de 3 níveis de interpolação de quadros.

Observação: Não é possível modificar este ajuste quando o ajuste para **Expansão 4-4** é ativado.

Opções de cor

Se as cores da imagem não estiverem corretas, é possível ajustá-las usando estas opções. Utilize as três primeiras opções descritas abaixo para fazer as alterações mais visíveis. Se precisar fazer apenas pequenos ajustes, é possível ajustar com precisão a imagem com as opções restantes. A maioria das opções de cor é armazenada separadamente para cada fonte de imagem e modo de cor.

Observação: If you're using a commercially available color calibration DVD, you can display a color-bar test pattern and then filter colors in the image by pressing the **Pattern** button. Select one of the **Color Isolation** options for the color you want to filter (R/G/B). This lets you adjust color settings without holding a filter over your eyes while making adjustments. Press the **Esc** button when you're done.

■ Saturação de cor

Imagem > Saturação da cor

Observação: Esta configuração não pode ser usada quando o Modo Cor estiver configurado como x.v.Color (veja a página 29) ou com um sinal de entrada através da porta PC.

Ajusta a intensidade da cor da imagem.

■ Cor

Imagem > Cor

Observação: Esta configuração não pode ser usada quando o Modo Cor estiver configurado como x.v.Color (veja a página 29) ou com um sinal de entrada através da porta PC.

Alterna o equilíbrio de cores entre magenta e verde.

■ Temp. abs. da cor

Imagem > Temp. abs. da cor

Observação: Esta configuração não pode ser usada quando o Modo Cor estiver configurado como THX ou x.v.Color (veja a página 29).

Muda o equilíbrio de cores entre vermelho e azul, fazendo com que a imagem apareça mais quente ou fria.

■ Tom da pele

Imagem > Skin Tone

Observação: Esta configuração não pode ser usada quando o Modo Cor estiver configurado como THX ou x.v.Color (veja a página 29).

Faz ajustes detalhados à matiz e controla a intensidade de magenta e verde na imagem. Também é útil na correção de imagens em preto e branco, se elas tiverem uma aparência manchada.

■ RGB

Imagem > Avançado > RGB



Observação: Esta configuração não pode ser usada quando o Modo Cor está determinado como x.v.Color (veja a página 29).

Utilize as opções RGB para ajustar a cor da imagem. Você pode ajustar o deslocamento e ganho para cada sinal de cor (vermelho, verde e azul). Use **Offset** para ajustar as cores mais escuras e **Ganho** para as mais claras.

■ RGBCMY

Imagem > Avançado > RGBCMY



Observação: Esta configuração não pode ser usada quando o Modo Cor está determinado como x.v.Color (veja a página 29).

Use as configurações de RGBCMY para ajustar o matiz, a saturação e o brilho dos seis componentes de cores (vermelho, verde, azul, ciano, magenta, amarelo). Depois de ajustar cada cor, aperte **Esc** para mover para outra opção de menu. Você também pode acessar esta configuração apertando o botão RGBCMY no controle remoto. Veja a página 32 para obter mais informações.

■ Gamma

Imagem > Avançado > Gamma

Observação: Esta configuração não pode ser usada quando o Modo Cor está determinado como x.v.Color (veja a página 29).

Você pode selecionar cinco configurações de gama (2.0 a 2.4) ou personalizar a configuração para a sua imagem ou gráfico. Valores mais baixos aumentam o contraste das áreas escuras, mas costumam deixar as áreas mais claras fora de foco. Valores mais altos escurecem as áreas claras.

Você também pode acessar esta configuração se apertar o botão **Gamma** no controle remoto. Veja a página 31 para obter mais informações.

■ Gama de cores (Home Cinema 8700 UB)

Imagem > Avançado > Gama de cores

Observação: A configuração Color Gamut só pode ser usada quando o Modo Cor estiver configurado como THX (veja a página 29).

Você pode selecionar a partir de três opção de configuração de cor, de acordo com a fonte e o local. Selecione **SMPTE-C** para definição padrão (USA, Canadá e outras regiões que usam o sistema NTSC), **EBU (PAL)** para Europa e outras regiões que usam o sistema PAL ou **HDTV** (todas as regiões).

■ Melhoram. Contraste (Home Cinema 8700 UB)

Imagem > Avançado > Melhoram. Contraste

Observação: Esta configuração não pode ser usada quando o Modo Cor está determinado como x.v.Color (veja a página 29).

Esta configuração melhora o contraste automaticamente, baseado no contraste atual. Você pode selecionar a partir de 3 níveis de contraste.

■ Super-resolution (Home Cinema 8700 UB)

Imagem > Avançado > Super-resolution

Esta configuração torna imagens fora de foco mais nítidas, melhorando o detalhe da imagem. Você pode selecionar entre 3 níveis de melhoria. Partes da imagem que tenham sido intencionalmente tiradas de foco, como imagens de fundo, podem ficar mais nítidas.

Ajustes para imagens de computador

Além das configurações descritas anteriormente, você pode ajustar as configurações de Alinhamento e Sinc para imagens RGB analógicas de computador. Normalmente, estas configurações são ajustadas automaticamente pelo projetor. Ative esta configuração para que o projetor ajuste automaticamente as configurações de “alinhamento”, “sinc” e posição da imagem.

■ Auto Ajuste

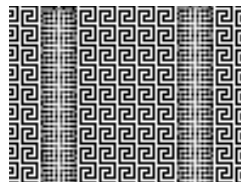
Sinal > Auto Ajuste

Deixe esta configuração ativada para que o projetor ajuste automaticamente o alinhamento, sincronização e posição da imagem.

■ Alinhamento

Sinal > Alinhamento

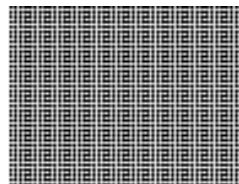
Ajuste o alinhamento para eliminar faixas verticais. O ajuste do alinhamento é mais fácil quando a imagem contém muitos detalhes, como texto em preto sobre fundo branco.



■ Sinc.

Sinal > Sinc.

Ajuste a sincronização para dar foco à imagem. Para obter os melhores resultados, certifique-se de que o alinhamento esteja ajustado corretamente.



Seleção das configurações de memória e reestabelecimento do projetor

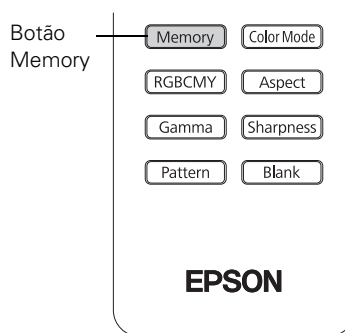
O seu projetor vem com 10 locais de memória onde você pode gravar configurações personalizadas para obter a melhor qualidade de imagem para cada uma das entradas de vídeo.

Seleção das configurações de memória

Você pode recordar as configurações de memória se usar o botão de memória no controle remoto.

1. Pressione o botão **Memory** no controle remoto.
2. Selecione **Load Memory**.
3. Use os botões de flecha para selecionar as configurações desejadas, depois aperte o botão **Enter**.


Depois de um momento, a imagem aparece na tela usando as configurações recuperadas. Algumas configurações podem não ser aplicadas, dependendo do sinal de entrada.



Criação das opções de memória

Configurações de memória podem ser usadas para armazenar a maioria das configurações de qualidade de imagem na página 39 e configurações de cor na página 42. Antes de salvar na memória, ajuste as configurações nos níveis desejados.

1. Pressione o botão **Memory** no controle remoto.
2. Selecione **Salvar a memória**.
3. Selecione o nome da memória que deseja usar e pressione o botão **Enter** para salvar suas configurações.

Observação: As configurações salvas são indicadas por um ponto luminoso verde  ao lado do nome da memória. Caso seja selecionado um nome que já esteja em uso, as opções existentes serão excluídas e as novas serão salvas em seu lugar.

Como renomear as configurações de memória

Com o Home Cinema 8700 UB, você pode renomear o nome das configurações de memória para reconhecimento fácil.

1. Pressione o botão **Memory** no controle remoto.
2. Selecione **Renomear a memória**.
3. Selecione o nome da memória que deseja trocar e depois aperte o botão **Enter**. A tela de configuração do nome é exibida.
4. Execute um dos seguintes procedimentos:
 - Para selecionar um nome da lista de nomes predefinidos, selecione o nome da memória que deseja usar e pressione o botão **Enter**.
 - Para criar um nome, selecione **Personalizado** e utilize o teclado na tela para digitar o nome. Utilize os botões de seta para selecionar a letra desejada e pressione o botão **Enter**. Quando terminar de digitar o nome, selecione **Finish** e aperte o botão **Enter**.

Como excluir as configurações de memória salvas

Você pode eliminar todas as configurações de memória de uma só vez.

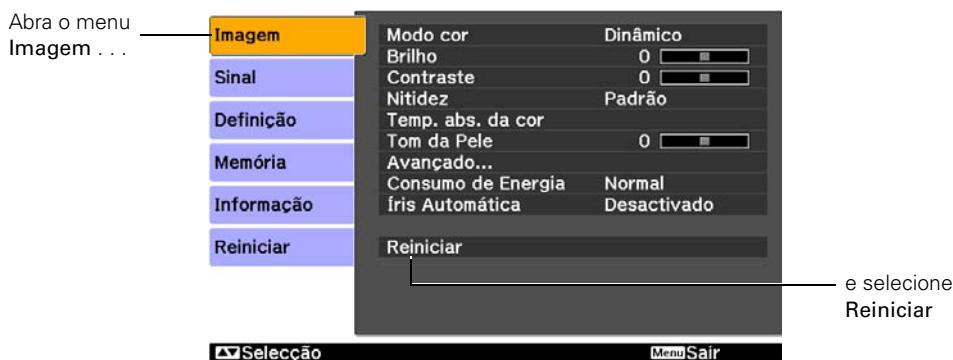
1. Pressione o botão **Menu** no controle remoto.
2. Abra o menu **Reiniciar** e selecione **Restableci. memória**.
3. Selecione **Sim** e depois aperte o botão **Enter** para excluir os ajustes de memória.

Observação: É possível excluir uma configuração de memória por vez com a opção **Apagar a memória**, no menu **Memória**.

Restauração do projetor

Se a qualidade da imagem não estiver conforme o esperado, talvez uma ou mais opções tenham sido ajustadas incorretamente. Se necessário, é possível restaurar as opções de volta aos padrões de fábrica (originais) do projetor.

Para restaurar as opções em um menu específico (como o menu Imagem ou Definição), abra o menu, selecione **Reiniciar** e confirme o que for necessário. O exemplo a seguir mostra como restabelecer a configuração do menu Imagem:



Também é possível reinicializar o temporizador de uso da lâmpada ou restaurar os valores originais de todas as opções do projetor. Proceda da seguinte forma:

1. Pressione o botão **Menu** no controle remoto.
2. Abra o menu **Reiniciar**.
3. Execute um dos seguintes procedimentos:
 - Selecione **Reinic. Horas Lâmpada** para apagar e reiniciar o temporizador de uso da lâmpada.
Deve-se reinicializá-lo somente ao instalar uma nova lâmpada no projetor. Veja a página 61 para obter mais informações.
 - Selecione **Restabeleci. memória** para excluir todas as opções da memória.
 - Selecione **Reiniciar tudo** para recuperar todos os padrões originais das opções do projetor (exceto Componente, Salvar a memória, Língua e Horas Lâmpada).

Personalização dos recursos do projetor

Utilize as opções desta seção para ajustar o tamanho e a posição da imagem, ocultar o texto na tela e selecionar opções de configuração básica.

Tamanho da imagem

Antes de ajustar qualquer uma dessas configurações, verifique se uma proporção entre altura e largura já foi selecionada para o tipo de imagem visualizada (veja página 28).

■ Overscan

Sinal > Avançado > Overscan

Para formatos de vídeo componente, esta configuração permite a visualização das bordas da imagem que não são normalmente visíveis (veja página 74). Se vir interferência quando definir **Overscan** em 100%, tente ajustar a **Posição** como descrito a seguir.

■ Posição

Sinal > Posição

Observação: Não é possível utilizar esta opção quando um sinal estiver sendo enviado pela porta HDMI 1 ou HMDI 2.

Utilize os botões de seta para ajustar com precisão a posição da imagem na tela.

■ Aspecto

Sinal > Aspecto

Esta opção permite alterar a relação de aspecto da imagem e também pode ser usada pressionando o botão **Aspect** do controle remoto. Veja a página 28 para obter mais informações.

■ Posição de zoom

Sinal > Posição de zoom

Permite o ajuste do formato e da posição da imagem para que as legendas fiquem visíveis (disponível somente se a proporção entre altura e largura for definida como **Zoom**).

Utilize **Tamanho de zoom** para ajustar as proporções da imagem e **Posição de zoom** para movê-la para cima ou para baixo. É possível ajustar as dimensões da reprodução antes da posição de zoom.

Opções de tela

■ Mensagem

Definição > Visor > Mensagem

Desative esta opção se deseja impedir que mensagens apareçam na tela (como a mensagem de nenhum sinal ou o texto de identificação que aparece ao alternar entre fontes de imagem ou modos de cor).

■ Ecrã inicial

Definição > Visor > Ecrã inicial

Desative esta opção se deseja impedir que a tela de inicialização apareça quando o projetor está aquecendo.

■ Visualizar fundo

Definição > Visor > Visualizar fundo

Altera a tela exibida quando o projetor não está recebendo sinal ou quando é pressionado o botão Blank para interromper a projeção temporariamente.

Outras opções de configuração


■ Projeção

Definição > Projeção

É possível selecionar opções diferentes para projetar a imagem: **Frontal**, **Frontal/Tecto**, **Posterior** e **Posterior/Tecto**.

■ Direct Power On

Definição > Direct Power On

Configura o projetor para iniciar quando pressiona a chave ligar/desligar principal é aceso, sem apertar o botão  do controle remoto ou do projetor.

Observação: Quando a função de ativação direta está ativada, os picos de energia que ocorrem após eventos de queda de energia poderão ligar o projetor.

■ Sinal Vídeo

Definição > Sinal entrada > Sinal Vídeo

Deixe esta opção como **Automático** para que o projetor interprete automaticamente o formato, como NTSC ou PAL (para formatos padrão de TV).

■ Component

Definição > Sinal entrada > Component

Altere esta opção para que corresponda ao tipo de equipamento conectado à porta Componente. Para vídeo componente, selecione **Automático** para que o projetor interprete automaticamente o sinal; ou selecione **YCbCr** ou **YPbPr** para selecionar manualmente o sinal do equipamento de vídeo.

■ Trigger Out



Definição > Trigger Out

Ative esta opção para que a porta **Trigger out** emita um sinal de 12 volts para abaixar a sua tela de projeção quando o projetor estiver sendo usado. Para o Home Cinema 8700 UB, selecione **Power** para sinalizar quando o projetor estiver ligado, ou **Anamorphic Wide** para ativar a lente anamórfica motorizada (disponível no comércio) quando a razão de aspecto estiver selecionada.

Observação: Se modificar esta configuração, a nova configuração entrará em efeito a próxima vez que ligar o projetor.

■ Iluminação

Definição > Iluminação


Desligue esta configuração para desativar as luzes dos botões  de energia e  fonte do projetor. Use esta configuração se achar que as luzes atrapalham em uma sala escura.

■ Modo Repouso

Definição > Modo Repouso


Desative esta opção se não deseja que o projetor entre em modo de repouso. (O modo de repouso desliga o projetor automaticamente quando não há sinal de vídeo.)

Selecione **5min.**, **10min.** ou **30min.** como a duração de tempo antes de desligar. A redução de tempo economiza energia e prolonga a vida útil da lâmpada.

Para ligar outra volta o projetor, pressione o botão  de energia no projetor ou no controle remoto.

■ Bloqueio Parental

Definição > Bloqueio Parental

Permite o bloqueio do botão  de energia no painel de controle do projetor para evitar que crianças liguem o projetor. Veja a página 33 para obter mais informações.

■ Bloqueio operação

Definição > Bloqueio operação

Permite desativar todos os botões do painel de controle do projetor para impedir que a imagem seja alterada acidentalmente após ser ajustada. Veja a página 33 para obter mais informações.

■ Modo Alta Altitude

Definição > Modo Alta Altitude

Ajusta a velocidade do ventilador para que este possa resfriar o projetor de forma correta em altitudes maiores. Ative esta opção quando use o projetor em altitudes de 1500 metros ou superiores.

Manutenção

O projetor precisa de pouca manutenção. Basta limpar regularmente as lentes. Você também pode ter que limpar o filtro de ar para evitar o superaquecimento.

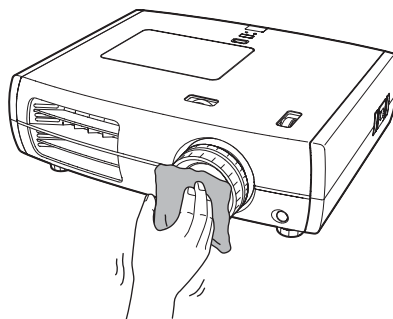
Aviso: Antes de limpar qualquer parte do projetor, desligue-o e desconecte o cabo de alimentação. Nunca abra as tampas do projetor, exceto as da lâmpada e do filtro. A voltagem elétrica presente no projetor é perigosa e pode causar ferimentos graves. Exceto nos casos especificamente explicados neste *Manual do usuário*, não tente efetuar reparos no produto.

A lâmpada e o filtro de ar são as únicas peças que devem ser substituídas. Caso seja necessário substituir outras peças, entre em contato com o revendedor ou com um profissional qualificado.

Limpeza da lente

Limpe a lente sempre que encontrar sujeira ou poeira sobre a superfície.

- Use um aspirador de pó para equipamento fotográfico para limpar qualquer poeira remanescente na frente do filtro de ar.
- Para remover sujeira ou manchas, utilize um papel ou um pano próprio para limpeza de lentes. Se necessário, umedeça um pano macio com a solução para a limpeza de lentes e passe delicadamente sobre a superfície da lente.

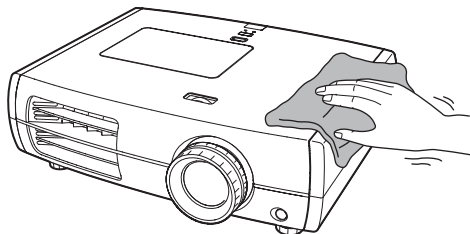


Cuidado: Nunca esfregue materiais abrasivos na lente. Utilize somente produtos criados para a limpeza de lentes ópticas.

Limpeza do gabinete do projetor

Antes de limpar o gabinete, desligue o projetor e desconecte o cabo de alimentação.



- Para remover sujeira ou poeira, limpe-o com um pano macio, seco e sem fiapos.
- Para remover a sujeira ou manchas difíceis, umedeça um pano macio com água e sabão neutro. Depois limpe o gabinete do projetor e seque-o com um pano seco.

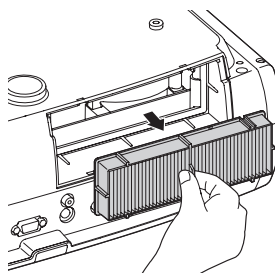
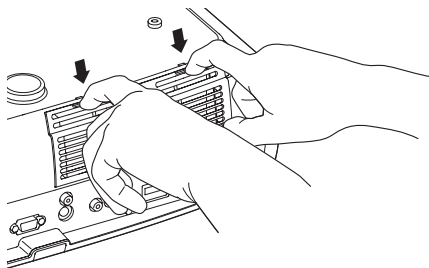


Cuidado: Não utilize cera, álcool, benzina, diluente de tinta ou outros produtos químicos. Isso pode danificar o gabinete.

Limpeza e substituição do filtro de ar

O seu projetor inclui um filtro de ar para garantir seu melhor desempenho. Caso o filtro acumule poeira, limpe-o de acordo com procedimento o descrito a seguir. As obstruções podem impedir a ventilação adequada e isso poderá causar superaquecimento e danos ao projetor.

1. Pressione o botão  de energia e espere até que a luz do botão  de energia pare de piscar. O projetor terá então esfriado.
2. Desligue o projetor usando a chave liga/desliga na parte traseira.
3. Desconecte o cabo de alimentação e quaisquer outros cabos.
4. Vire o projetor (a não ser que esteja montado no teto).
5. Aperte as linguetas na tampa do filtro para removê-la.



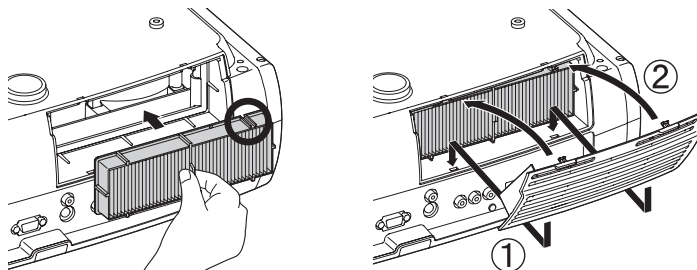
6. Retire-o como indicado na figura.
7. Bata o filtro de ar contra uma superfície dura quatro ou cinco vezes para remover a poeira.

Observação: Não bata no filtro com muita força. Isso poderá fazê-lo entortar ou quebrar.

8. Use um aspirador de pó para computadores e outros equipamentos de escritório para limpar qualquer poeira remanescente na frente do filtro de ar. Caso não disponha desse aspirador, limpe o filtro cuidadosamente com uma escova bem macia (como escova para aplicações artísticas).

Se for difícil remover a sujeira ou se o filtro estiver quebrado, substitua-o. É possível adquirir um filtro novo (número de referência V13H134A21) de um revendedor Epson autorizado. Para o revendedor mais próximo, visite o site www.suporte-epson.com.br ou entre em contato com a Epson conforme descrito na página 70.

9. Coloque o filtro como mostrado na figura, com a ranhura para à direita.

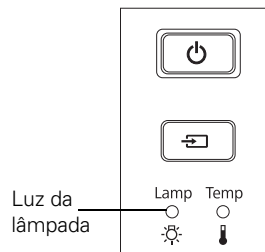


10. Para colocar a tampa, insira as linguetas e pressione-a contra o projetor até encaixar no lugar.

Troca da lâmpada

A lâmpada de projeção tem duração de até 4000 horas. É possível utilizar o menu **Informação** para verificar o seu tempo de uso (veja a página 61). A lâmpada deverá ser substituída quando:

- A imagem projetada ficar mais escura ou começar a se deteriorar.
- A luz de da lâmpada do projetor piscar em vermelho, em intervalos de meio segundo.
- A mensagem **Substituir Lâmpada** for exibida na tela quando iniciar a projeção.



Observação: A vida útil da lâmpada variará dependendo do modo selecionado, das condições ambientais e do uso.

Quando não estiver em uso, desligue o projetor para prolongar sua vida útil.


É possível adquirir uma nova lâmpada (número de referência V13H010L49) de um revendedor Epson autorizado. Para o revendedor mais próximo, visite o site www.suporte-epson.com.br ou entre em contato com a Epson conforme descrito na página 70.

Certifique-se de ler a seção “Informações importantes sobre segurança” na página 79 antes de substituir a lâmpada.

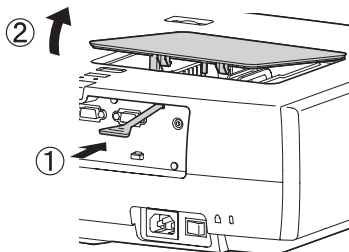
Aviso: Deixe a lâmpada esfriar completamente (por cerca de 1 hora) antes de toca-la. Caso a lâmpada esteja quebrada (o que seria pouco provável), pode haver pequenos fragmentos de vidro que devem ser removidos cuidadosamente para evitar ferimentos.

Cuidado: Nunca toque na parte de vidro da lâmpada com as mãos desprotegidas, pois o resíduo invisível deixado pela oleosidade das mãos poderá reduzir a vida útil da lâmpada. Utilize um pedaço de pano ou luvas para manuseá-la.

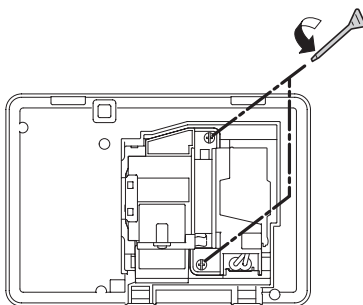
Proceda da seguinte forma para trocar a lâmpada:

1. Se o projetor está ligado, pressione o botão  de energia e espere até que a luz pare de piscar.
2. Desligue a chave liga/desliga na parte traseira do projetor.
3. Desconecte o cabo de alimentação e quaisquer outros cabos.
4. Espere por cerca de uma hora e verifique se a lâmpada não está mais quente.

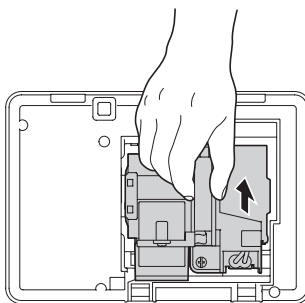
5. Insira a chave de fenda que veio com a lâmpada (ou uma ferramenta similar) no encaixe a parte traseira do projetor para soltar a tampa da lâmpada. Em seguida, remova a tampa.



6. Solte os dois parafusos que prendem a lâmpada (eles não se soltam totalmente).



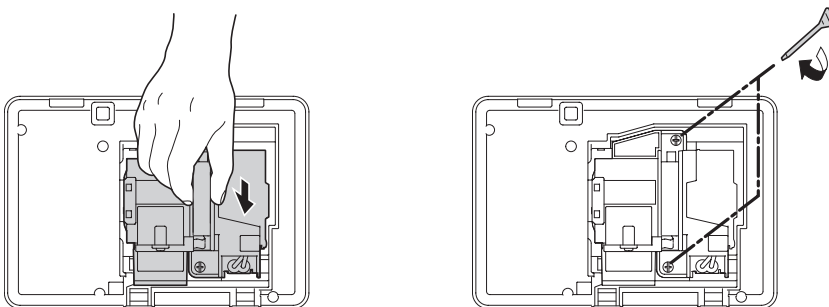
7. Segure a parte inferior da lâmpada conforme ilustrado e puxe-a diretamente para fora.



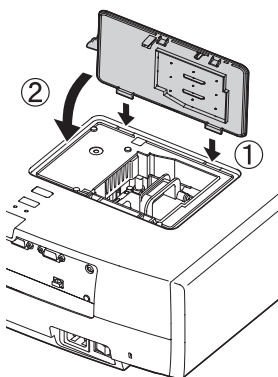
Aviso: (Hg) A(s) lâmpada(s) deste equipamento contém mercúrio. Entre em contato com os órgãos reguladores locais e regionais para obter informações sobre eliminação e reciclagem de resíduos. Não jogue no lixo comum.

- Insira cuidadosamente a nova lâmpada e aperte os parafusos de fixação.

Cuidado: Não toque na parte de vidro do conjunto da lâmpada. Se o fizer, poderá reduzir sua vida útil.




- Recoloque a tampa. (O projetor não funcionará se a tampa da lâmpada estiver aberta ou frouxa.)



- Reinicie o temporizador de uso da lâmpada conforme descrito na página 61.

Reinicialização do temporizador de uso da lâmpada

Após substituir a lâmpada, conecte novamente o projetor, ligue a chave liga/desliga em sua parte traseira e pressione o botão  de energia. Em seguida, siga estas etapas para reinicializar o temporizador de uso da lâmpada:

1. Pressione o botão **Menu** do projetor ou do controle remoto.
2. Use os botões de navegação dos menus para abrir o menu **Reiniciar** e selecione **Reinic. Horas Lâmpada**.
3. Quando for exibida uma solicitação de confirmação, selecione **Sim** e pressione o botão **Enter**.
4. Quando concluir a configuração, pressione o botão **Menu** para sair.

O temporizador de uso da lâmpada exibirá 0H até que seja utilizada por, no mínimo, 10 horas.

Verificação do estado do projetor

É possível usar o menu **Informação** para visualizar informações sobre as opções de exibição atuais e quanto tempo a lâmpada de projeção está em uso. Para acessar o menu **Informação**:

1. Pressione o botão **Menu** do projetor ou do controle remoto.
2. Utilize os botões de navegação dos menus para abrir o menu **Informação**. As informações a seguir serão exibidas:
 - Horas da Lâmpada
 - Fonte
 - Sinal entrada
 - Resolução
 - Modo Scan
 - Taxa renovação
 - Info sinc
 - Sinal Vídeo
 - Cor Intensa (profundidade cor)
 - Estado (informações sobre erros)

Observação: As informações exibidas dependem da fonte de imagem selecionada atualmente. Horas da Lâmpada exibe 0H até que a lâmpada seja utilizada por no mínimo 10 horas.

A resolução indica o número total de linhas de resolução no sinal da fonte. O número de linhas de resolução visíveis depende do padrão de formato do sinal e das configurações de exibição selecionadas (veja a página 74).

Armazenamento do projetor

Se precisar armazenar o projetor durante um período prolongado, proceda da seguinte forma:

- Certifique-se de que a temperatura do local de armazenamento esteja entre -10°C e 60°C .
- Coloque a tampa da lente e recolha os pés.
- Retire as pilhas do controle remoto.
- Coloque o projetor em sua embalagem original ou em uma equivalente.

Transporte do projetor

Observação: A Epson não se responsabiliza por danos ao equipamento ocorridos durante o transporte.

O projetor contém muitas peças de precisão e de vidro. Para enviar o projetor para o conserto, use a embalagem original, se possível. Se a embalagem original não estiver disponível, use materiais equivalentes. Não use materiais que possam ficar presos nas aberturas de ventilação do projetor. Certifique-se de que a empresa transportadora seja capaz de transportar equipamentos frágeis e esteja ciente da fragilidade do projetor.

Antes de transportar o projetor, certifique-se de centralizar a lente girando os botões de deslocamento horizontal até que se encaixem nas suas posições centradas. Depois abaixe a lâmpada completamente girando o botão do deslocador vertical da lâmpada até que ele pare.


Cuidado: Não tente mover a lente manualmente; caso contrário, poderá danificar o projetor. Use sempre os botões de deslocamento da lente para alterar sua posição. Se o botão de deslocamento da lente ficar difícil de girar, não será possível ajustar para uma posição além da atual.

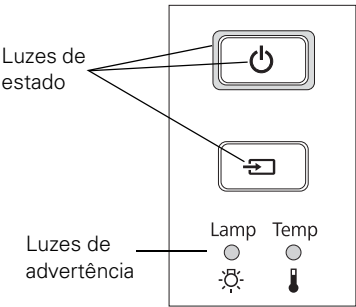
Solução de problemas

Esta seção explica como interpretar as luzes de estado do projetor, solucionar problemas com a imagem e o controle remoto e entrar em contato com o suporte técnico.







O que fazer quando as luzes se acendem ou piscam

As luzes que se encontram na parte de cima do projetor indicam as condições do equipamento e informam a ocorrência de problemas.



Se o projetor não estiver funcionando corretamente, primeiro pressione o botão  de energia, deixe o projetor esfriar, desligue a chave liga/desliga na parte traseira e desconecte o cabo de alimentação. Em seguida, conecte novamente o cabo de alimentação à tomada e ligue o projetor. Se esse procedimento não solucionar o problema, verifique as luzes de estado na parte superior do projetor.















Luzes que indicam funcionamento normal

Estado da luz	Causa e solução
Todas as luzes estão apagadas.	O projetor está desligado. Se for necessário, conecte o cabo de alimentação e ligue a chave liga/desliga na parte traseira do projetor.
A luz  de energia está aceso.	O projetor está no modo de espera. Desligue a chave liga/desliga na parte traseira do projetor para desligá-lo ou pressione o botão  de energia para ligá-lo.
 A luz de energia pisca e a luz  de fonte está acesa.	O projetor está aquecendo. Espere a imagem aparecer.
A luz  de energia e a luz  de fonte estão acesos.	Projeção em progresso.





Luzes que indicam funcionamento normal



Estado da luz	Causa e solução
 <p>A luz de energia pisca; nenhuma outra luz está acesa.</p>	<p>O projetor está esfriando. Aguarde até que a luz pare de piscar e continue acesa. Em seguida, desligue a chave liga/desliga na parte traseira do projetor para desligá-lo ou pressione o botão  de energia para ligá-lo.</p>

Luzes que indicam um problema

Estado da luz	Causa e solução
Todas as luzes estão apagadas.	O projetor não está recebendo energia. Certifique-se de que a chave liga/desliga na parte traseira esteja ligada e o cabo de alimentação esteja conectado com firmeza nas duas extremidades.
  <p>A luz de temperatura pisca laranja e o ícone  de energia pisca.</p>	<p>O modo de resfriamento de alta velocidade está em andamento. Se a temperatura aumenta mais, a projeção para automaticamente. Verifique se existe espaço suficiente para ventilação em volta do equipamento. Se necessário, limpe ou troque o filtro de ar (veja página 56).</p> <p>Se estiver utilizando o projetor a uma altitude superior a 1.500 metros, ative a opção Modo Alta Altitude para que o ventilador esfrie o projetor de maneira adequada (veja página 53).</p>
  <p>A luz de temperatura está vermelha.</p>	<p>O projetor está superaquecido, o que faz com que a lâmpada se apague automaticamente. Deixe-o esfriar por cinco minutos e volte a ligá-lo. Verifique se existe espaço suficiente para ventilação em volta do equipamento. Se necessário, limpe ou troque o filtro (veja página 56).</p> <p>Se estiver utilizando o projetor a uma altitude superior a 1.500 metros, ative a opção Modo Alta Altitude para que o ventilador esfrie o projetor de maneira adequada (veja página 53).</p>
  <p>A luz da lâmpada pisca laranja e a luz  de energia pisca.</p>	<p>A lâmpada precisa ser substituída em breve (veja página 58). Providencie uma lâmpada sobressalente e deixe-a à mão. Se você acabou de substituir a lâmpada, pode ser que precise reiniciar o contador da lâmpada (veja página 61).</p>
  <p>A luz da lâmpada pisca em vermelho</p>	<p>A lâmpada precisa ser substituída. Se acabou de substituir a lâmpada, certifique-se de que a lâmpada e sua tampa estejam instaladas com firmeza (veja página 58).</p>
  <p>As duas luzes de advertência piscam em vermelho</p>	<p>Há um problema interno. Desligue a chave liga/desliga na parte traseira do projetor e desconecte-o da tomada elétrica. Entre em contato com a Epson para obter assistência (veja página 70).</p>




Luzes que indicam um problema

Estado da luz	Causa e solução
  A luz de temperatura pisca em vermelho	Há um problema com o ventilador ou com o sensor. Desligue a chave liga/desliga na parte traseira do projetor e desconecte-o da tomada elétrica. Entre em contato com a Epson para obter assistência (veja página 70).
  As duas luzes de advertência estão vermelhas	Há um problema interno. Desligue a chave liga/desliga na parte traseira do projetor e desconecte-o da tomada elétrica. Entre em contato com a Epson para obter assistência (veja página 70).







Observação: Se as luzes  de energia e  fonte não acenderem, elas podem ter sido desligadas usando a configuração **Iluminação** (veja página 52).

Resolução de problemas de imagem

Não é possível ligar o projetor.

- Certifique-se de que o cabo de alimentação esteja conectado e a chave liga/desliga na parte traseira do projetor esteja ligada. Espere um momento para que o ícone  de energia acenda antes de pressionar o botão  de energia.
- Se escolher **Bloqueio operação**, os botões do painel de controle serão desativados; será necessário usar o controle remoto para ligar o projetor (veja página 33).
- Se ativou o **Bloqueio Parental**, você deve apertar o botão  de energia por 3 segundos para ligar o projetor ou usar o controle remoto (veja página 33).

Nenhuma imagem aparece na tela ou a mensagem Sem sinal é exibida.

- Aperte um dos botões **Source** no controle remoto ou o botão de fonte  no projetor para selecionar a fonte de entrada correta. Depois de pressionar o botão, espere alguns segundos para o projetor se sincronizar.
- Pressione o botão **Blank** no controle remoto para certificar-se de que a projeção não tenha sido desligada temporariamente.
- Certifique-se de que a luz  de energia está acesa e de que a luz  de energia não está piscando e que a tampa da lente foi removida.
- É possível que o projetor esteja no modo de repouso ou suspensão. Se a luz  de energia estiver acesa e a luz de fonte  estiver apagada, pressione o botão  de energia para ligar novamente o projetor.


- Certifique-se de que o equipamento de vídeo esteja ligado.
- Certifique-se de que o(s) cabo(s) está(ão) conectado(s) corretamente (veja a página 19).


Somente parte da imagem é exibida ou a imagem está distorcida.

- Pressione o botão **Aspect** (Aspecto) para selecionar uma proporção entre altura e largura diferente (veja página 28).
- Se a proporção estiver definida como **Zoom**, talvez seja necessário usar a opção **Posição de Zoom** para visualizar a seção superior ou inferior da tela e deixar as legendas visíveis (veja página 50).
- Certifique-se de que a opção **Overscan** esteja ajustada corretamente (veja a página 50).
- Utilize a configuração **Posição** para reposicionar a imagem na tela (veja a página 50).
- Caso tenha conectado um computador e visualize somente metade da imagem, certifique-se de que a opção de Monitor duplo do computador esteja desativada. Se parte da imagem estiver cortada, reinicia as configurações do projetor (veja a página 49).

Você está usando um computador e nenhuma imagem aparece na tela.

Se estiver usando um laptop com Windows®:

- Pressione a tecla de função que permite a exibição de imagens em um monitor externo. Em geral, essa tecla está identificada com um ícone como , porém também pode estar identificada como **CRT/LCD**. Talvez seja necessário manter pressionada a tecla **Fn** enquanto pressiona a tecla para uso do monitor externo. Veja o manual do laptop ou a respectiva ajuda on-line.

Na maioria dos sistemas, a tecla  permite alternar entre a tela LCD e o projetor ou exibir imagens nos dois ao mesmo tempo. Depois de ter pressionado o botão, espere alguns segundos a sincronização do projetor.

- Se a tecla de função não permitir que exiba simultaneamente nas duas telas, deve-se usar o utilitário Monitor no Painel de controle do Windows para verificar se a porta da tela LCD e a do monitor externo estão ativadas. No Painel de controle do Windows, abra o utilitário **Vídeo**. Na caixa de diálogo Propriedades do Vídeo, clique na guia **Configurações** e, em seguida, clique em **Avançado**. O método para ajustar as opções varia de acordo com o modelo de computador. Talvez seja necessário clicar na guia chamada **Monitor** para se certificar de que a porta do monitor externo esteja definida como a principal ou ativada. Veja o manual do computador ou a respectiva ajuda on-line para obter informações detalhadas.

Se estiver usando Mac OS X:

1. Abra **Preferências de sistema**
2. Clique em **Monitores**.
3. Clique em **Detectar Monitores**.
4. Faça o seguinte:





Usuários de Mac OS X 10.6.x: Clique em **Mostrar Monitores** na barra do menu.

Usuários de outras versões de Mac OS X: Verifique se caixa de diálogo **Monitor VGA** ou **LCD Colorido** está selecionada, clique na guia **Arranjo** ou **Arranjar** e depois certifique-se de que a caixa de seleção **Espelhar monitores** está selecionada.

A imagem está de cabeça para baixo ou invertida (em espelho).

Altere a opção **Projeção** do menu **Definição** (veja página 51).

A imagem não está retangular.

- Se a imagem se parecer com  ou , o projetor foi posicionado de forma descentralizada. Coloque o projetor voltado diretamente para a frente (e não para o centro da tela) e use o botão de deslocamento horizontal da lente para centralizar a imagem (veja a página 25).
- Se a imagem se parecer com  ou , certifique-se de que o projetor não esteja inclinado para cima ou para baixo.

A imagem contém interferência ou ruído.

- Certifique-se de que **Sinal entrada** esteja definido corretamente para o equipamento de vídeo conectado (veja página 51).
- Se estiver visualizando imagens estáticas e observar trepidações ou linhas horizontais, ative a opção **Progressivo** (veja página 40).
- Certifique-se de que os cabos estejam conectados com firmeza nas duas extremidades.
- Se estiver utilizando uma extensão sem proteção adequada para o cabo, os sinais podem ser afetados por interferência elétrica. Talvez seja necessário usar um amplificador de sinais para cabos mais longos.
- Se estiver exibindo a mesma imagem no computador e na tela de projeção, tente desligar o visor LCD do laptop (veja a página 66).

A imagem está embaçada.

- Certifique-se de que a opção **Sinal entrada** esteja definida corretamente para o equipamento de vídeo (veja a página 51).
- Talvez a lente esteja suja. Limpe-a conforme descrito na página 55.
- Ajuste o foco (veja a página 27).
- Verifique se a lente não está embaçada pela condensação. Se acabou de trazer o projetor de um ambiente frio, aguarde alguns minutos antes de usá-lo.
- Ajuste a opção **Nitidez** (veja a página 39).
- Se estiver projetando a partir de um computador, talvez seja necessário ajustar as opções **Alinhamento** e **Sinc.** (veja a página 45).

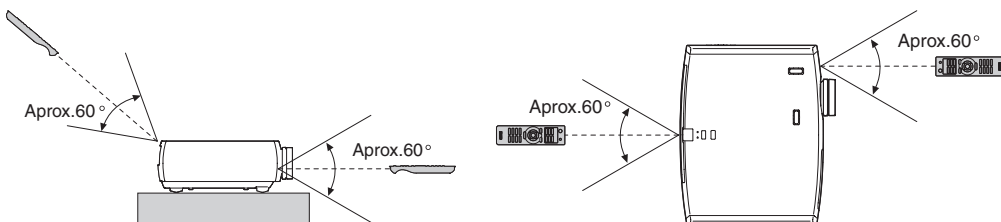
As cores na tela não parecem corretas.


- Certifique-se de que **Sinal entrada** esteja definido corretamente para o equipamento de vídeo conectado (veja página 51).
- Pressione o botão **Modo cor** do controle remoto para selecionar um modo de cor diferente (veja a página 29).
- Verifique as opções de brilho e contraste (veja a página 37).
- Ajuste com precisão as cores com as opções listadas na página 42.
- Se a imagem aparecer escura, talvez seja necessário substituir a lâmpada. Verifique o temporizador de uso da lâmpada para saber há quanto tempo ela está sendo usada (veja a página 61). Troque a lâmpada se estiver próxima do fim de sua vida útil (veja a página 58).

Solução de problemas do controle remoto

O projetor não responde aos comandos do controle remoto.

- Certifique-se de que esteja a 9 metros do projetor e de que o controle remoto esteja apontado para o sensor frontal ou traseiro dentro dos limites mostrados abaixo.



- Talvez seja necessário substituir as pilhas do controle remoto (veja a página 22). Aperte o botão de iluminação  e verifique se os botões brilham. Caso contrário, troque as pilhas.
- Diminua as luzes do local e apague as luzes fluorescentes. Verifique se o projetor não está exposto à luz solar direta.
- Desligue todos os equipamentos próximos que emitam energia infravermelha, por exemplo, aquecedores que funcionam com energia de radiação.
- Verifique se não há objetos entre o controle remoto e o receptor de infravermelhos.

Onde obter ajuda

Suporte pela Internet

A Epson oferece assistência técnica através do site **www.suporte-epson.com.br**. Nesse site é possível obter acesso a informações sobre a solução de problemas e receber assistência técnica por e-mail.

Fale com um representante de suporte

Você também pode falar com um especialista se ligar para: (55 11) 3956-6868

Os dias e horas do suporte técnico podem mudar sem aviso prévio. Taxas ou tarifas de longa distância podem incidir sobre as chamadas.

Antes de ligar, tenha a seguinte informação em mãos:

- Nome do produto (PowerLite Home Cinema 8350 ou PowerLite Home Cinema 8700 UB)
- Número de série do produto (localizado na parte inferior do projetor)
- Configuração do computador, se estiver conectado a um computador
- Descrição do problema

Como obter suprimentos e acessórios

Você pode comprar telas, malas de transporte ou outros acessórios através de um revendedor autorizado Epson. Para o revendedor mais próximo, visite o site **www.suporte-epson.com.br** ou entre em contato com a Epson conforme descrito acima.

Especificações técnicas

Gerais

Tipo de tela	Matriz ativa TFT de polisilício
Tamanho dos painéis LCD	18 mm de largura
Lente	F=2,0 a 3,17
Resolução (formato nativo)	1920 × 1080 pixels, 1080p
Brilho	<i>Home Cinema 8350:</i> Modo Normal: Saída de luz branca 2000 lúmens (norma ISO 21118) Saída de luz colorida 2000 lúmens <i>Home Cinema 8700 UB:</i> Modo Normal: Saída de luz branca 1600 lúmens (norma ISO 21118) Saída de luz colorida 1600 lúmens
Taxa de contraste dinâmico	50000:1 (Home Cinema 8350) 200000:1 (Home Cinema 8700 UB)
Tamanho da imagem	30 a 300 pol. (76,2 cm a 750 cm)
Distância de projeção	0,87 a 19,15 m
Taxa de zoom	1 a 2,1
Proporção entre altura e largura	16:9
Ruído do ventilador	22 dB

Lâmpada

Observação: A vida útil da lâmpada variará dependendo do modo selecionado, das condições ambientais e do uso. O brilho diminui com o tempo.

Quando não estiver em uso, desligue o projetor para prolongar sua vida útil.

Tipo	UHE (Ultra High Efficiency – Ultra Alta Eficiência), E-TORL
------	---

Consumo de energia	200 W
Vida útil da lâmpada	4000 horas
Número das peças	V13H010L49 (ELPLP49)

Controle remoto

Alcance	Aproximadamente 9 m
Pilhas	AA × 2

Dimensões

Altura	136 mm, sem incluir os pés ajustáveis
Largura	450 mm
Profundidade	360 mm, sem incluir a saliência da lente
Peso	7,3 kg (Home Cinema 8350) 7,5 kg (Home Cinema 8700 UB)

Elétricas

Frequência nominal	50/60 Hz AC (corrente alternada)
Fonte de alimentação	100 a 120 VAC: 3,1 A (Home Cinema 8350) 3,3 A (Home Cinema 8700 UB) 200 a 240 VAC: 1,3 A (Home Cinema 8350) 1,5 A (Home Cinema 8700 UB)
Consumo de energia	100 a 120 VAC: Em funcionamento: 272 W (Home Cinema 8350) 297 W (Home Cinema 8700 UB) Em repouso: 0,2 W 200 a 240 VAC: Em funcionamento: 261 W (Home Cinema 8350) 284 W (Home Cinema 8700 UB) Em repouso: 0,3 W (Home Cinema 8350) 0,4 W (Home Cinema 8700 UB)

Ambientais

Temperatura	Em funcionamento: 5 a 35 °C Armazenamento: -10 a 60 °C
Umidade	Em funcionamento: Umidade relativa de 20% a 80%, sem condensação Armazenamento: Umidade relativa de 10% a 90%, sem condensação
Altitude de funcionamento	Até 2286 metros Para alturas acima de 1500 metros, ative o modo de Alta Altitude no menu Definições.

Segurança

Estados Unidos	FCC Parte 15B Classe B (DoC) UL60950-1
----------------	---



Este projetor utiliza placas de interface Pixelworks DNX™.

Formatos de vídeo compatíveis

O projetor oferece suporte para vídeo analógico nos formatos NTSC, PAL e SECAM, e se ajusta automaticamente ao sinal de entrada. Ele é capaz de receber esses formatos como vídeo composto, S-vídeo ou vídeo componente – aceitos pelas portas Video, S-Video e Componente, respectivamente.

O projetor também oferece suporte para vídeo digital (SDTV, HDTV) e diversos formatos de monitores. O vídeo digital é aceito pelas portas de vídeo HDMI e Componente. A porta PC aceita sinais analógicos RGB de monitores de computador.

Se necessário, é possível selecionar uma opção Aspecto diferente para otimizar a imagem. A resolução usada pela imagem para exibir uma determinada opção depende da fonte de imagem ativa no momento, conforme listado nas tabelas a seguir.

Video composto ou S-Video

Formato	Frequencia de atualização (Hz)	Resolução
NTSC	60	720 × 480
PAL	50	720 × 576
SECAM	50/60	720 × 576

Vídeo componente

Formato/ Sinal	Frequencia de atualização (Hz)	Resolução
SDTV 480i 576i 480p 576p	60 50 60 50	720 × 480 720 × 576 720 × 480 720 × 576
HDTV 720p 1080i 1080p	50/60 50/60 50/60	1280 × 720 1920 × 1080 1920 × 1080

Analógico RGB (tela do computador)

Sinal	Frequencia de atualização (Hz)	Resolução
VGA	60/72/75/85	640 × 480
SVGA	56/60/72/ 75/85	800 × 600
XGA	60/70/75/85	1024 × 768
SXGA	70/75/85 60/75/85 60/75/85	1152 × 864 1280 × 960 1280 × 1024
WXGA	60 60 60/75/85	1280 × 768 1360 × 768 1280 × 800
MAC13" MAC16" MAC19" MAC21"	67 75 59/75 75	640 × 480 832 × 624 1024 × 768 1152 × 870

HDMI

Sinal	Frequencia de atualização (Hz)	Resolução
VGA	60	640 × 480
SDTV 480i 576i 480p 576p	60 50 60 50	720 × 480 720 × 576 720 × 480 720 × 576
HDTV 720p 1080i 1080p	50/60 50/60 24/30/50/60	1280 × 720 1920 × 1080 1920 × 1080

Códigos de comando ESC/VP21

É possível utilizar um controlador AV com um cabo serial para modem nulo de 9 pinos para controlar o projetor. É possível baixar o *ESC/VP 21 Communication Manual* (Manual de Comunicação ESC/VP 21) completo para projetores home theater no site da Epson no endereço www.epson.com/support (disponível apenas em inglês). A seguir estão alguns dos códigos disponíveis:

Item		Comando	
Ligar/desligar		ON (ATIVAR)	PWR ON (LIGAR)
		OFF (DESLIGAR)	PWR OFF (DESLIGAR)
Ativar/desativar A/V Mute		ON (ATIVAR)	MUTE ON (ATIVAR MUDO)
		OFF (DESLIGAR)	MUTE OFF (DESATIVAR MUDO)
Seleção A/V Mute		Preto	MSEL 00
		Azul	MSEL 01
Alterar a fonte	Porta	Nome do sinal	
	Component	Vídeo componente	SOURCE 10
		YCbCr	SOURCE 14
		YPbPr	SOURCE 15
		Automático	SOURCE 1F
	PC	HDB15	SOURCE 20
		RGB	SOURCE 21
	HDMI 1	HDMI 1	SOURCE 30
	Video	Video/S-Video	SOURCE 40
		Vídeo (RCA)	SOURCE 41
		S-Video	SOURCE 42
	HDMI 2	HDMI 2	SOURCE A0
Modo Cor		Teatro	CMODE 05
		Dinâmico	CMODE 06
		THX ou Natural	CMODE 07
		Preto Teatro 1	CMODE 09
		Preto Teatro 2	CMODE 0A
		x.v.Cor	CMODE 0B
		Sala de estar	CMODE 0C

Item		Comando
Proporção entre altura e largura	Modo Normal	ASPECT 00
	Modo Total	ASPECT 40
	Zoom	ASPECT 50
	Largo	ASPECT 70
	Largo anamórfico (Home Cinema 8700 UB)	ASPECT 80

Avisos

Informações importantes sobre segurança

Siga estas instruções de segurança quando for instalar e utilizar o projetor:

- Nunca olhe diretamente para a lente do projetor quando a lâmpada estiver acesa, pois a luz forte poderá prejudicar seus olhos. Jamais deixe que crianças também o façam.
- Nunca abra as tampas do projetor, exceto as da lâmpada e do filtro. A voltagem elétrica do interior do projetor é perigosa e pode causar ferimentos graves.
- Exceto nos casos especificamente explicados neste *Manual do usuário*, não tente efetuar reparos no produto. A manutenção do equipamento deve ser realizada somente por profissionais de assistência técnica devidamente qualificados.
- O projetor e seus acessórios são fornecidos em embalagens plásticas. Para evitar o risco de sufocamento, mantenha essas embalagens fora do alcance de crianças.
- Não coloque o projetor sobre mesas, suportes ou plataformas instáveis. Também não utilize o projetor próximo à água ou a fontes de calor.
- Use apenas o tipo de fonte de alimentação indicado no projetor. Em caso de dúvida quanto à voltagem da energia disponível, veja o revendedor ou a companhia de energia.
- Coloque o projetor próximo a uma tomada da qual o plugue possa ser desconectado facilmente.
- Não introduza o plugue em tomadas elétricas empoeiradas e introduza-o com firmeza. Caso não siga essas recomendações, poderão ocorrer faíscas ou incêndio.
- Não sobrecarregue as tomadas, os cabos de extensão ou outras conexões disponíveis. Isso poderá provocar incêndio ou choque elétrico.
- Não bloqueie as aberturas do projetor. Essas aberturas proporcionam ventilação e evitam que o projetor sobreaqueça. Não apoie o projetor no sofá, tapete ou em outras superfícies macias e nem o coloque em gabinetes fechados, a menos que haja ventilação adequada.
- Nunca introduza objetos nas aberturas do gabinete, nem derrame líquidos no interior do projetor.
- Desligue o projetor da tomada e encaminhe-o para manutenção por profissionais qualificados nas seguintes condições: quando o cabo ou o plugue de alimentação estiver danificado ou desgastado; caso tenha derramado algum líquido no interior do projetor ou se este tiver sido exposto à chuva ou água; quando o projetor não funcionar normalmente, mesmo obedecendo-se às instruções de operação, ou se o equipamento apresentar alterações evidentes de desempenho, indicando a necessidade de reparos; se o projetor tiver caído ou tiver seu gabinete danificado.
- Não coloque o projetor em locais onde o cabo de alimentação possa ser pisado. Isso poderá desgastar ou danificar o plugue.

- Desconecte o projetor da tomada antes de limpá-lo. Use um pano úmido para limpar o equipamento. Não utilize limpadores líquidos ou aerossol.
- (Hg) A(s) lâmpada(s) deste equipamento contém mercúrio. Entre em contato com os órgãos reguladores locais e regionais para obter informações sobre eliminação e reciclagem de resíduos. Não jogue no lixo.
- Desconecte o projetor durante tempestades elétricas ou quando não for utilizá-lo por longos períodos.
- Não coloque o projetor nem o controle remoto sobre equipamentos que produzam calor.
- Se utilizar o projetor em um país diferente do país onde o equipamento foi adquirido, utilize o cabo de alimentação adequado à região.
- Não se apoie nem coloque objetos pesados sobre o projetor.
- Não use o projetor além da faixa de temperatura requerida de 5 a 35°C. Isso poderá causar projeção instável e danos ao projetor.
- Não armazene o projetor além da faixa de temperatura requerida de -10 to 60 °C ou sob luz solar direta por longo período de tempo. Isso pode causar danos ao gabinete.
- Este equipamento não pode ser descartado em lixo comum domiciliar. Quando for descartá-lo, favor encaminhá-lo a um Centro de Serviço Autorizado (CSA) da sua conveniência. Para encontrar seu CSA mais próximo, consulte a garantia do projetor na documentação do produto na seção dos Centros de Serviços Autorizados, ou na página **www.suporte-epson.com.br**, acessando o link de Assistência Técnica.

FCC Compliance Statement

For United States Users

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio or television reception. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause interference to radio and television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

WARNING

The connection of a non-shielded equipment interface cable to this equipment will invalidate the FCC Certification of this device and may cause interference levels which exceed the limits established by the FCC for this equipment. It is the responsibility of the user to obtain and use a shielded equipment interface cable with this device. If this equipment has more than one interface connector, do not leave cables connected to unused interfaces. Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.

For Canadian Users

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

Declaration of Conformity

According to 47CFR, Part 2 and 15 for Class B Personal Computers and Peripherals; and/or CPU Boards and Power Supplies used with Class B Personal Computers:

We: Epson America, Inc.
Located at: 3840 Kilroy Airport Way
MS 3-13
Long Beach, CA 90806-2469
Telephone: (562) 290-5254

Declare under sole responsibility that the product identified herein, complies with 47CFR Part 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on a statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Trade Name: Epson
Type of Product: Projector
Model: H373A/H419A
Marketing Name: PowerLite Home Cinema 8350/ PowerLite Home Cinema 8700 UB

Certificado de garantia

Este certificado de garantia é a sua segurança de ter adquirido um produto Epson comercializado através dos Distribuidores Oficiais designados pela EPSON DO BRASIL LTDA. Este documento é indispensável para o exercício da garantia em todo o território nacional através do Centro de Serviço Autorizado Epson.

Telefone: (55 11) 3956-6868

Fax: (55 11) 3956-6806

Termo de garantia limitada

A EPSON DO BRASIL IND. E COM. LTDA, doravante designada “EDB”, garante, nos termos aqui definidos, os produtos EPSON comercializados em todo território nacional através de seus Distribuidores e Revendas Oficiais.

A responsabilidade da EDB abrange, através de suas empresas credenciadas, a reparação do produto, substituição de partes e peças defeituosas e reparo de vícios de qualidade que o torne impróprio ou inadequado ao uso, utilizando-se sempre de peças que mantenham as especificações originais.

A responsabilidade da EDB não abrange danos ao produto causados por:

- a. Operação em desacordo com as condições especificadas no Manual do Usuário, incluindo o uso em ciclos de trabalhos acima da capacidade do equipamento.
- b. Inabilidade no uso ou uso indevido.
- c. Uso de rede elétrica em desacordo com a voltagem nominal do equipamento ou instalação inadequada.
- d. Transporte ou estocagem indevidos ou inadequados.
- e. Danos decorrentes de acidentes, quedas, fatos da natureza ou transporte em embalagem inadequada.
- f. Modificações não autorizadas pelo fabricante, número de série rasurado ou ausente.
- g. Serviços de manutenção realizados por pessoa física ou por empresas não credenciadas.
- h. Uso de acessórios ou peças fora de especificações técnicas equivalentes aos dos produtos genuínos EPSON, que sejam considerados defeituosos ou inadequados ao produto.

No caso de perda da garantia por um dos motivos citados neste certificado o reparo do equipamento estará sujeito a um orçamento prévio com taxa de reprovação de orçamento por parte de nossa rede de Centros de Serviço Autorizado*.

A presente garantia limitada é válida pelo prazo de 2 (dois) anos, sendo (90 dias de garantia legal, mais 640 dias de garantia condicionadas aos itens anteriormente descritos), para cobertura de defeitos de fabricação, exceto para itens de consumo ou desgaste natural no decorrer da utilização do produto, tais como lâmpada e filtro de ar. O prazo de garantia da lâmpada é de 90 dias e independente do total de horas de utilização. Esses prazos começam a ser contados sempre a partir da data de emissão da nota fiscal da primeira aquisição do produto.

No caso de troca do produto, como uma alternativa à sua reparação, a garantia do produto substituto será a soma dos 90 dias (da garantia legal) acrescida do saldo da garantia adicional do fabricante remanescente do produto substituído.

Esta garantia não cobre perdas e danos, lucros cessantes, manutenção de caráter preventivo ou qualquer perda resultante do uso ou da incapacidade de uso do produto, nem o custo de reparação ou substituição de qualquer outro bem que seja danificado.

O direito de garantia pode ser exercido diretamente em qualquer Centro de Serviço Autorizado* EPSON, devendo o usuário encaminhar o produto acompanhado da nota fiscal de venda e o presente Certificado de Garantia, sendo de sua responsabilidade as despesas de transporte e seguro. Não existe nenhuma outra garantia além da expressa neste documento. Nenhum distribuidor, revendedor ou pessoa física tem o direito de estender ou modificar a presente garantia oferecida pela EDB. Fica reservado à EDB o direito de cancelamento desta garantia, no caso de constatação do descumprimento de qualquer desses termos.

CERTIFICADO DE GARANTIA PROJETORES DE VÍDEO – 02 ANOS

EPSON DO BRASIL LTDA.

<http://www.epson.com.br>

Etiqueta do Produto:

Modelo:

Nº de Série:

Revenda:

Tel:

Atenção: A apresentação da nota fiscal de venda e deste certificado é indispensável para o atendimento em garantia. Aconselhamos o uso da embalagem original para transporte do referido equipamento.

(*) Vide lista de Centros de Serviço Autorizado no site <http://www.epson.com.br>

Centros de serviço autorizados

Observação: Esta lista de Centros de Serviço Autorizado está sujeita a alterações. Visite o nosso site, no endereço <http://www.epson.com.br>, para ter acesso atualizado dos Centros de Serviços Autorizado EPSON ou entre em contato através do telefone (11) 3956-6868.

AC Rio Branco

Assistécnica Com. e Serviços Comp.
Ltda.
Rua Alvorada, 667
Bosque - CEP 69909-380
Fone: (68) 3224-0100 /
3224-0872

AL Maceió

Compual Informática Ltda
Rua Dep. José Lages, 897
Ponta Verde - CEP 57035-330
Fone: (82) 3327-1212

AM Manaus

AG Service Informática Ltda.
Av. Tefe, 1323 - Casa 01
Pça 14 de Janeiro
CEP 69020-090
Fone: (92) 3233-6200 /
3233-7353

BA Feira de Santana

Contrate Informática Ltda
Praça Tiradentes, 48
Kalilandia - CEP 44010-680
Fone: (75) 3223-0808

BA Itabuna

Ser Informática Ltda.
Rua Quintino Bocaiuva, 211
Centro - CEP 45600-320
Fone: (73) 3212-2404

BA Porto Seguro

Portu's Informática Ltda.
Av. dos Navegantes, 107 -
Lj. 11/12
Centro - CEP 45810-000
Fone: (73) 3288-3092 /
3288-3219

BA Salvador

Produs Prod. e Soluções para Inf.
Ltda.
Av. Anita Garibaldi, 1815-
Sl 401 - Bl A
Ondina - CEP 40170-130
Fone: (71) 2101-2500
www.produsinformatica.com.br

BA Salvador

Prontec Serv. de Inf. Ltda.
Rua São Paulo, 759
Pituba - CEP 41830-180
Fones: (71) 3346-5555
www.prontec.com.br

BA Salvador

Quattro Informática Ltda.
Al. Benevento, 72 - 2º Andar. - Lote
34
Pituba - CEP 41830-595
Fone: (71) 3358-4940 /
3358-4950

BA Vitória da Conquista

Impacto Informática
Rua Siqueira Campos, 86
Centro Empr. Jerimum - CEP
45020-790
Fone: (77) 3422-3987

CE Fortaleza

Lanlink Informática Ltda.
Rua Boris, 90 - Cj. 1
Centro - CEP 60060-190
Fone: (85) 3466-8000
www.lanlink.com.br

CE Fortaleza

RW Serviços Ltda.
Rua Visconde de Mauá, 2047
Aldeota - CEP 60135-102
Fone: (85) 3433-6130/
3433-6131

CE Fortaleza

VTI Comércio e Representações
Ltda.
Rua Tiburcio Cavalcante, 1573,
1º Andar
Meireles - CEP 60125-100
Fone: (85) 4009-5290
www.vti.com.br

DF Brasília

Flag Comércio e Serviços Ltda.
SCRN, 704/705 Bl C, Lj 02
Asa Norte - CEP 70730-630
Fone: (61) 3349-3356
www.flaginformatica.com.br

DF Taguatinga

Flag Comércio e Serviços Ltda.
Quadra 27 - Lote 7 - Loja 1
Norte - CEP 72120-270
Fone: (061) 3963-0008
www.flaginformatica.com.br

DF Brasília

C&D Informática Ltda
SCS, Quadra 8, Bl. 50, Sala 218
Setor Coml Sul - CEP 70333-900
Fone: (61) 3225-3740

ES Vila Velha

Telemática Com. e Indústria Ltda.
Av. Jerônimo Monteiro, 155
Jaburuna - CEP 29100-400
Fone: (27) 2124-3600
www.telematicaes.com.br

ES Vitória

Sisat Informática Ltda.
Av. Nossa Senhora da Penha, 1480
Santa Lucia - CEP 29045-400
Fone: (27) 3225-4122

ES Vitória

New Tech Informática Ltda
Rua Darcy Grijó, 50 Sala 611
Jardm da Penha - CEP 29060-500
Fone: (27) 3325-4448/
3225-4561

GO Goiânia

Eletrosystem Informática Ltda.
Av C233, 252 - Quadra 559 -
Lote 02
Jd. América - CEP 74290-040
Fone: (62) 3285-6144
www.eletrosystem.com

GO Goiânia

Led Lab. Eletrônico Digital Ltda.
Av. T-2, 1563 - Quadra 42 -
Lote 13
Setor Bueno - CEP 74215-010
Fone: (62) 3285-3099
www.ledinf.com.br

GO Goiânia

Hardtech Support Informática Ltda.
Alameda Ricardo Paranhos, 204
Setor Marista - CEP 74175-020
Fone : (62) 3281-2621

MA São Luís

HCG Eng. De Sistemas Ltda
Rua das Paparubas, Casa 10/11 Q1
São Francisco - CEP 65076-000
Fone: (98) 3235-2722

MG Belo Horizonte

Sat Serviços de Informática Ltda.
Av. Amazonas, 1484
Barro Preto - CEP 30180-003
Fone: (31) 3292-7888
www.satmg.com.br

MG Belo Horizonte

Tecnosys Informática Ltda.
Av. Francisco Sales, 507
Floresta - CEP 30150-220
Fone: (31) 3213-5110 /
3213-5072
www.tecnosysmg.com.br

MG Belo Horizonte

Compex Informática S/A .
Av. Nossa Senhora do Carmo, 655
Sion - CEP 30310-110
Fone: (31) 3225-7262
www.compex.com.br

MG Contagem

TFW Informática
Rua da França, 336
Bairro da Glória- CEP 32340-020
Fone: (31) 3395-2408
www.tfw.inf.br

MG Governador Valadares

Mira Informática Ltda.
Rua Luiz Ensich, 428
Gra Duquesa - CEP 35057-480
Fone: (33) 3271-6191
www.mirainformatica.com.br

MG Juiz de Fora

Vip Service Computer Ltda.
Rua Chanceler Oswaldo Aranha,
212
São Mateus - CEP 36016-340
Fone: (32) 3215-1122
www.vipservice.com.br

MG Montes Claros

Análise Informática Ltda.
Av. Artur Bernardes, 101
Centro - CEP 39400-018
Fone: (38) 3222-3040/
3690-2301
www.analiseinformatica.com.br

MG Poços de Caldas

Sistema Inf. Com. Imp. e Exp. Ltda.
Rua Rio de Janeiro, 514
Centro - CEP 37701-011
Fone: (35) 3722-1444
www.sistemainformatica.com.br

MG Uberlândia

Reilla Shop Informática
Av. Cesário Alvim , 186 - Térreo
Centro - CEP 38400-096
Fone: (34) 3236-5586
www.reillashop.com.br

MG Uberaba

Atec Assistência Técnica Ltda.
Praça Sta. Terezinha, 166
Fabricio - CEP 38065-130
Fone: (34) 3312-7524
www.sinco.inf.br

MS Campo Grande

AT Informática Ltda
Rua Rui Barbosa , 860
Centro - CEP 79004-440
Fones: (67) 3042- 4338/
3042-4337

MT Cuiabá

Interface Informática Ltda.
Av. Fernando Correa da Costa,
3160
Shangri-la - CEP 78070-200
Fone: (65) 3023-0203
www.interfaceinfo.com

MT Cuiabá

Inforce Informática
Rua Capitão Ipora, 45A
São Benedito - CEP 78065-000
Fone: (65) 3027-1440
www.inforceinformatica.com.br

PA Marabá

Borges Informática Ltda.
Folha 27 quadra 15 lote especial
Nova Marabá - CEP 68509-240
Fone: (94) 3321-2167/
3321-2200

PA Belem

Microtécnica Ltda.
Av Alcino Cacula, 3250
Cremação - CEP 66065-000
Fone: (091) 3249-3779

PB Campina Grande

Mastec Eletrônica Ind. Com. e
Serviços Ltda.
Av. Dom Pedro II, 667
Prata - CEP 58101-270
Fone: (083) 3322-4493

PB João Pessoa

Redsun do Brasil Ltda.
Av. Presidente Epitácio Pessoa, 2373
Bairro dos Estados - CEP
58030-002
Fone: (83) 2107-6670

PE Recife

SMQ Informática Ltda.
Rua Monsenhor Julio Maria, 234
Vila Madalena - CEP 50720-090
Fone: (81) 2125-0707

PE Recife

Hardservice Microinformática Ltda.
Av. Eng. Abdias de Carvalho, 1142
Prado - CEP 50720-190
Fone: (81) 3445-2211

PE Recife

ASD Informática
Rua Conde Irajá, 296
Torre - CEP 50710-310
Fone: (81) 2127-5400
www.asdinformatica.com.br

PE Recife

ASD Informática
Av. Eng. Domingos Ferreira, 206
Pina - CEP 51011-050
Fone: (81) 3466-3355

PI Teresina

Supritech Informática
Rua Desembargador Freitas, 1513
Centro - CEP 64000-240
Fone: (86) 3221-1454

PR Cascavel

Supridatta Informática Ltda.
Rua Pres. Kennedy, 144
Centro - CEP 85810-040
Fone: (45) 3225-4401
www.supridatta.com.br

PR Curitiba

Centro Téc. Raytec de Eletrôn.
Ltda.
Rua Almirante Gonçalves, 1865
Rebouças - CEP 80250-150
Fone: (41) 3332-3699
www.ctr.com.br

PR Curitiba

Teletex Computadores e Sistemas
Ltda.
Rua Agostinho Leão Júnior, 211
Alto da Glória - CEP 80030-110
Fone: (41) 2169-7777
www.teletex.com.br

PR Curitiba

Compufix Serviç. e Produtos de
Informat.
R. Marechal Deodoro da Fonseca,
2516
Cristo Rey Alto da XV -
CEP80050-010
Fone: (41) 3016-3120
www.compufix.inf.br

PR Londrina

HelpFax Assistência Técnica
Rua Quintino Bocaiuva, 584
Centro - CEP 86020-150
Fone: (43) 3321-2927

PR Maringá

CI Suzuki & Cia. Ltda.
Av. Prudente de Moraes, 814
zona 7
Centro - CEP 87020-010
Fone: (44) 3031-5577
www.suzukiinformatica.com.br

RJ Campos de Goytacazes

Datafox Comput. e Serviços Ltda.
Rua Ipiranga, 181
Centro - CEP 28015-050
Fone: (22) 2733-3174
www.datafox.com.br

RJ Macaé

Interface Soluções em Informática
Rua Carlos Augusto Tinoco Garcia,
1756
Parte II - CEP 27940-370
Fone: (22) 2772-6888
www.infoshore.com.br

RJ Niterói

Microware Projetos e Serviços Ltda.
Rua Noronha Torrezão, 416
Santa Rosa - CEP 24240-183
Fone (21) 2199 2600
www.microware.com.br

RJ Nova Iguaçu

Solucionática Eletrônica e
Informática
Av. Dr. Mario Guimaraes, 214/216
Centro - CEP 26255-230
Fone: (21) 2667-1458 /
2768-0247
www.solucionatica.com.br

RJ Petrópolis

C.I. MPM Com. e Serviços em Inf.
Ltda.
Rua 16 de Março, 336 Lj 13
Centro - CEP 25620-040
Fone: (24) 2231-2420 /
2231-6845
www.ci.inf.br

RJ Petrópolis

Marca Informática
Rua Teresa, 1515 loja 25
Alto da Serra - CEP 25635-000
Fone: (24) 2244-8620

RJ Rio de Janeiro

Barrafix Informática Ltda.
Av. das Américas, 3120 - Bl. 5-
Lj. 120
Barra da Tijuca - CEP 22640-102
Fone: (21) 3325-0888
www.barrafix.com.br

RJ Rio de Janeiro

Multifix Informática Ltda.
Rua Francisco Manuel, 99A - HCE
Benfica - CEP 20911-270
Fone: (21) 2136-2777
www.multifix.com.br

RJ Rio de Janeiro

BWS Informática Ltda.
Rua Júlio Maria, 54
Bonsucesso - CEP 21041-120
Fone: (21) 2573-6006
www.bwsinfo.com.br

RJ Rio de Janeiro

FixCenter Informática.
Av. Rio Branco, 50 2º andar
Centro - CEP 20090-002
Fone: (21) 2233-6881

RJ Rio de Janeiro

Brasprinter Distribuidora Ltda.
Rua Teodoro da Silva, 913
Vila Isabel - CEP 20560-001
Fone: (21) 2576-9946
www.brasprinter.com.br

RJ Volta Redonda

Bevoreli Informática Ltda
Rua 44, 39
Santa Cecília - CEP 27260-330
Fone: (24) 4009-1100
www.bevoreli.com.br

RN Currais Novos

Assistec Informática
Rua Escrivão Antônio Quintino, 47
Centro - CEP 59380-000
Fone: (84) 3412-2874

RN Natal

Hot Line Informática Ltda.
Rua Coronel Norton Chaves, 2256
Lagoa Nova - CEP 59075-200
Fone: (84) 3234-7888
www.hotline.com.br

RO Ji-Paraná

Adimaq Equip. Eletrônicos Ltda
Rua Menezes Filho, 2795
Dois de Abril - CEP 78960-050
Fone: (69) 3421-2063
www.adimaq.com.br

RO Porto Velho

Assistécnica Com. Serv. Comput.
Ltda.
Rua Rafael Vaz e Silva, 2929
São Cristóvão - CEP 78904-120
Fone: (69) 3221-5847
www.assistecinformatica.com.br

RS Caxias do Sul

Olitécnica Com. de Máquinas Ltda.
Av. Itália, 325
São Pelegrino - CEP 95010-040
Fone: (54) 3223-8100

RS Novo Hamburgo

NIT 10 Inforservice
Rua Sete De Setembro, 1097
Liberdade - CEP 93332-470
Fone: (51) 3035-1010

RS Passo Fundo

LD Informática
Av. 7 de setembro, 780 - Sala 05
Centro - CEP 99010-121
Fone: (54) 3045-1250/
3045-1251

RS Pelotas

Riemke Informática Ltda.
Rua Santos Dumont, 329
Centro - CEP 96020-380
Fone: (53) 3222-4870/
3027-7174
www.riemke.com.br

RS Porto Alegre

Gigabyte Informática Ltda.
Av. Pernambuco, 2560
São Geraldo - CEP 90240-002
Fone: (51) 3346-5465
www.gigainformatica.com.br

RS Porto Alegre

M-Keller Comércio e Serviços
Av. Amazonas, 544
São Geraldo - CEP 90240-541
Fone: (51) 3342-4333

RS Santa Maria

Trishop Informática Ltda
Rua André Marques, 744
Centro - CEP 9701-040
Fone: (55) 3223-4101

RS Santa Rosa

Datacom Informática
Av. Inhacora, 49 - Sl. 2
Centro - CEP 98900-000
Fone: (55) 3512-2622

SC Blumenau

Microservice Informática Ltda
Av. Brasil, 857
Ponta Aguda - CEP 89050-000
Fone: (47) 3036-2343

SC Criciúma

Digital Service Com. Serv. de Inf. Ltda.
Rua Henrique Lage, 435
Centro - CEP 88801-010
Fone: (48) 3437-6247 /
3437-2245

SC Florianópolis

Digitex Mat. e Serv. p/ Escritório Ltda.
Rua Francisco Tolentino, 684
Centro - CEP 88010-200
Fone: (48) 3225-1677

SC Itajaí

Magueta Informática Ltda.
Rua Samuel de Heusi, 479
Centro - CEP 88301-090
Fone: (47) 3348-4378

SC Joinville

Serv Informática Ltda.
Rua Padre Kolb, 985
Bucareim - CEP 89202-350
Fone: (47) 3433-5109

SC São José

Seprol Computadores e Sistem. Ltda.
Rua Delamar José da Silva, 432
Kobrasol - CEP 88102-100
Fone : (48) 3271-7100
www.seprol.com.br

SC São José

Ilha Service Serv. de Inform. Ltda.
Rua Sete de Setembro, 14
Kobrasol - CEP 88102-030
Fone: (48) 3247-7167
www.ilhaservice.com.br

SC São José

Pauta Equip. e Serv. Ltda.
R.Vereador Walter Borges, 479
Campinas - CEP 88101-030
Fone: (48) 3241-1918
www.pauta.com.br

SE Aracaju

Multivision Service
Av. Professor Acrisio Cruz, 114
Galeria espaço 13 sala 03- CEP
49020-210
Fone: (79) 3246-9000
www.multivisionet.com.br

SE Aracaju

Multimicro Equip. e Serv. de Inf. Ltda.
Av. Hermes Fontes, 446-A
São José - CEP 49052-000
Fone: (79) 3211-9390 /
3042-2131

SP Adamantina

Carelli Informática Ltda
Av. Santo Antônio, 377
Centro - CEP 17800-000
Fone: (18) 3522-1004
www.carellinformatica.com.br

SP Americana

Maximus Informática
Rua Argentina, 399
Vila Paraíso - CEP 13465-690
Fone: (19) 3462-1753

SP Araras

Teldata Informática e Telecom Ltda
Rua Nunes Machado, 977
Centro - CEP 13600-021
Fone: (19) 3542-0115
www.teldata.com.br

SP Barueri

Maquibell Máquinas
Calçada das Palmas, 57 térreo e
1º andar
Centro Comercial Alphaville
CEP 06453-041
Fone: (11) 4208-4545
www.maquibell.com.br

SP Bauru

Tecnil Inform. Com. e Serv. Ltda.
Rua Vivaldo Gimarães, 14-29
Jd. Nasralla - CEP 17012-120
Fone: (14) 3234-3104 /
3234-8429
www.tecnil.com.br

SP Campinas

Sensus Manutenção
Rua Uruguaiana, 493
Bosque - CEP 13026-001
Fone: (19) 3233-6498/
3231-5147

SP Franca

R. A. Com. de Suprimentos p/ Inf.
Ltda.
Rua Major Claudiano, 1279-A
Centro - CEP 14400-690
Fone: (16) 3724-0711
www.rainfo.com.br

SP Jales

Informa Computadores e Serv. Ltda.
Rua Onze, 2111
Centro - CEP 15700-000
Fone: (17) 3632-6988
www.informacomp.com.br

SP Jundiaí

Microhouse Man. Com. de
Microcomp. Ltda.
Rua Dr. Carlos Sales Block, 452
Anhangabaú - CEP 13208-100
Fone: (11) 4521-4799

SP Orlandia

Orlatec Orlandia Equip. Técnicos Ltda.
Rua Três, 555
Centro - CEP 14620-000
Fone: (16) 3826-1199
www.orlatec.com.br

SP Ourinhos

Span Center Informática Ltda.
Rua Rio de Janeiro, 595
Centro - CEP 19900-002
Fone: (14) 3326-2040

SP Pedreira

Compunews Pedreira Com. Comp e
Acess. Ltda.
Av. Presidente Costa e Silva, 171
Vila Monte Alegre
CEP 13920-000
Fone: (19) 3893-2731
www.ctcompunews.com.br

SP Piracicaba

Magri Tecnologia em Informática S/C
Rua São João, 70 - SI 01
Cidade Alta - CEP 13416-585
Fone: (19) 3434-6962

SP Presidente Prudente

Mic Center Eqptos e Assist. Téc. Ltda
Rua Pedro de Oliveira Costa, 455
Centro - CEP 19010-100
Fone: (18) 3221-2112
www.miccenter.com.br

SP Ribeirão Preto

Seti Serv. Esp. Tecn. Inf. Ltda.
Rua João Penteadado, 60
Jd. Sumaré - CEP 14025-010
Fone: (16) 2111-3777
www.seti-servicos.com.br

SP Ribeirão Preto

Brasplan
Avenida Meira Júnior, 328
Jd. Paulista - CEP 14090-000
Fone: (16) 3632-0989
www.brasplan.com.br

SP São Bernardo do Campo

Unidigit Informática Ltda.
Rua Bering, 92
Jd. do Mar - CEP 09750-510
Fone: (11) 4125-2886 /
4123-2543

SP São Caetano

D Comp Informática
Rua Lourdes, 661
Nova Gerti - CEP 09571-470
Fone: (11) 4238-4700
www.www.dcomp.com.br

SP São José do Rio Preto

Informática Rio Preto Ltda.
Rua Prudente de Moraes, 1080
Parque Industrial
CEP 15025-045
Fone: (17) 2138-1313
www.informaticariopreto.com.br

SP São José dos Campos

Microstation Com. Comp. e Perif.
Ltda.
Rua Osvaldo Nascimento Leal, 390
Jd. São Dimas
CEP 12245-480
Fone: (12) 4009-5555
www.microstation.com.br

SP São José dos Campos

Micro Assist Rationale Service
Rua Cel. José D Vasconcelos, 195
Vila Adyana - CEP 12245-840
Fone: (12) 4009-5555
www.microassist.com.br

SP São Paulo ZONA CENTRAL

Microlinea Com e Serv. em Inf. Ltda.
Rua Asdrubal do Nascimento, 204 CJS
Jd Bela Vista - CEP 01316-030
Fone: (11) 3105-5522
www.microlinea.com.br

SP São Paulo ZONA LESTE

ATM Eletrônica Ltda.
Rua Vilela, 376
Tatuapé - CEP 03068-000
Fone: (11) 6941-3802 /
6194-4246
www.atmeletronica.com.br

SP São Paulo

Infomac Microcomp. e Serv. Ltda.
Rua Major Otávio, 146
Belenzinho - CEP 03054-050
Fone: (11) 6694-0957/
6292-6032
www.infomacmic.com.br

SP São Paulo

Microtron Com. em Informática Ltda
Rua Gama Cerquera, 662/664
Cambuci - CEP 01539-010
Fone: (11) 3277-0133

SP São Paulo

Servicompo Eletrônica Ltda.
Rua Itapura, 999
Tatuapé - CEP 03310-000
Fone: (11) 6942-8982
www.servicompo.com.br

SP São Paulo ZONA NORTE

Datanorth Informática Ltda.
Rua Conselheiro Saraiva, 820/822
Santana - CEP 02037-021
Fone: (11) 6950-7316
www.datanorth.com.br

SP São Paulo ZONA OESTE

Pense Com. Imp. Exp. Ltda.
Rua Tagipurú, 102
Barra Funda - CEP 01156-000
Fone: (11) 3660-3244
www.penseinformatica.com.br

SP São Paulo

Maquibell Coml. e Serviços Técnicos
Ltda.
Rua Monteiro de Melo, 443
Lapa - CEP 05050-000

SP São Paulo

Computécnica Informática Ltda.
Rua Faustolo, 820
Vila Romana - CEP 05041-000
Fone: (11) 2134-9000
www.computechnica.com.br

SP São Paulo

Tecmicro Ass. Téc. de Computadores
Rua Cunha Gago 412 - Cj. 63/64
Pinheiros - CEP 05421-001
Fone: (11) 3816-0741
www.grupotm.com.br

SP São Paulo ZONA SUL

D-Comp Informática
Rua Arapuã, 195
Parque Jabaquara
CEP 04307-070
Fone: (11) 5581-8005
www.dcomp.com.br

SP São Paulo

Iotec Informática Com. e Serv. Ltda.
Rua Loefgreen, 2459
Vila Clementino
CEP 04040-033
Fone: (11) 5087-6777
www.iotec.com.br

SP São Paulo

JBL Comercial Ltda
Rua Nicolau de Ávila, 77
Campo Limpo - CEP 05786-170
Fone: (11) 5841-3505/
5844-1023
www.jblweb.com.br

SP São Paulo

Multcomp Informática Ltda
Rua Cel Paulo Souza Barros, 146
Butantã - CEP 05596-120
Fone: (11) 3735-2028/
3735-2998
www.multicomp.com.br

SP São Paulo

All Sell Informática
Rua Dr. Luiz Migliano, 2050 -
Lj 7
Morumbi - CEP 04146-050
Fone: (11) 3501-5863
www.allsell.com.br

SP São Vicente

Assistec Informática Ltda.
Rua João Ramalho, 825, cj 34
Centro - CEP 11310-050
Fone: (13) 3468-9025
www.assistecinformatica.com.br

SP Sorocaba

Infortron Assist. Téc. e Com. Ltda.
Rua Pedro José Senger, 563
Vila Haro - CEP 18015-000
Fone: (15) 3237-9200

SP Suzano

MGI Informática Ltda.
Pça. João Pessoa, 156
Centro - CEP 08674-040
Fone: (11) 4748-1799
www.mgi.com.br

SP Taubaté

Tecnocompany Prod. e Serv.Inf.
Rua Coronel Gomes Nogueira, 463
Centro - CEP 12010-120
Fone: (12) 3621-1163
www.tecnocompany.com.br

TO Araguaína

J & M Informática e Consultoria
Rua 1º de Janeiro, 822
Centro - CEP 77803-140
Fone: (63) 3414-2442

Índice

A

Acessórios, 11, 70
Ajuda, 70
Ajuste THX, 29
Alinhamento, 45
Anel de foco, 27
Anel de zoom, 27
Aprovações de segurança, 73
Armazenamento do projetor, 62
Auto Ajuste, 45

B

Bloqueio
 bloqueio operação, 33, 53
 bloqueio parental, 33, 52
 botões do projetor, 33
 Kensington, 8
Botão Aspect, 10, 28, 66
Botão Blank, 24
Botão Gamma, 10
Botão Memory, 10, 47
Botão Menu, 10, 35
Botão Pattern, 10, 25
Botões
 controle remoto, 10
 projetor, 9
Botões de deslocamento da lente, 14, 25
Botões Source, 9, 10
Brilho
 configuração, 38
 especificação, 71

C

Cabos, conexão, 19 - 21
Calculador de tamanho de imagem, 16

Certificado, 83
Códigos de comando ESC/VP21, 76
Códigos VP21, 76
Códigos, controlador AV, 76
Color
 isolating, 42
Como ligar e desligar o projetor, 22 - 23, 65
Computador
 ajuste da imagem, 45
 exibição da imagem, 66 - 67
Conexão de vídeo componente, 19
Conexão S-Video, 19
Configuração
 Consumo de Energia, 39
 EPSON Super White, 38
 Gama de cores, 44
 Iluminação, 52, 65
 Iris Automática, 39
 Largo, 28
 Língua, 37
 Posição de zoom, 28, 50
 Progressivo, 40
 RGB, 43
 RGBCMY, 30 - 32, 44
 Saturação de cor, 42
 Sinc., 45
 Temp. de cor, 43
 Trigger out, 52
 Wide anamórfico, 28
 x.v.Color, 29
 Zoom, 28
Configurações de Memória
 como utilizar, 47
 criar, 47
 renomear, 48
Contraste
 botão, 10
 configuração, 38
 taxa, 71

Controle remoto
 botões, 10
 botões de iluminação, 22
 pilhas, 22
 problemas, 69

Cor
 ajuste, 30 - 32, 42 - 44
 problemas, 68

Cor da pele
 configuração, 43

D

Declaration of Conformity, 82
Detecção movimento, 40
Direct Power On, 51
Dispositivo anti-furto, 11
Dispositivo anti-furto Kensington, 11
Distância de projeção, 15 - 16, 71
Documentação, 12

E

Epson
 acessórios, 11, 70
 garantia, 11, 83 - 90
 suporte técnico, 12, 70
Especificações Técnicas
 ambientais, 73
 controle remoto, 72
 dimensões, 72
 elétricas, 72
 formatos de vídeo compatíveis, 74 - 75
 gerais, 71
 lâmpada, 71
Expansão para 2-2, 41
Expansão para 4-4, 41

F

FCC Compliance Statement, 81

Filtro de ar
 adquirir, 11
 limpeza e substituição, 56 - 57
Fonte, seleção da imagem, 24

G

Gama, 30 - 31, 44
Ganho, cor, 43
Garantia, 11, 83 - 90

H

HDMI, 19, 20, 38

I

Iluminação dos botões
 controle remoto, 22
 projektor, 52, 63 - 65
Imagem
 ajuste, 30 - 32, 37 - 46
 como alterar a relação de aspecto, 28
 inverter imagem, 17, 51
 posicionamento, 25 - 26, 50
 redimensionamento, 28, 50
 seleção da fonte, 24
 tamanho, 15 - 16
Imagem embaçada, 68
Instalação do projetor, 17
Instruções de segurança, 79 - 80
Interferência estática, 67
Interferência, sinal, 67
Interpol. de quadros, 42

L

Lâmpada

- adquirir, 11, 58
- especificações, 71
- instruções de segurança, 79 - 80
- reinicialização do temporizador de uso, 61
- substituição, 58 - 60
- verificação do temporizador de uso, 61
- vida útil, 72

Lente anamórfica, 21, 28

Lentes, limpeza, 55

Limpeza

- filtro de ar, 56 - 57
- gabinete do projetor, 56
- lente, 55

Luzes, projetor, 52, 63 - 65

M

Matiz, 42

Melhoram. Contraste, 44

Menu Imagem, 49

Menu Informação, 61

Menu linha, 10

Menu Sinal, 38

Menus

- como utilizar, 35 - 37
- configurações disponíveis, 37 - 53
- menu linha, 10
- personalização da exibição, 37

Modo Alta Altitude, 53

Modo Cor, 10, 29, 68

Modo de repouso, 52

Montagem do projetor, 17

Movimentação do projetor, 62

N

Nitidez, 39

Nível Config., 38

Número de referência, 8

O

O, 56

Offset, cor, 43

Onde obter ajuda, 70

Opção Component, 52

Opção Mensagem, 51

Opção Visualizar fundo, 51

Overscan, 50

P

Padrão de teste, 25

Painel de controle, projetor, 9

Pattern button, 42

Pilhas, controle remoto, 22

Pixelworks, 73

Porta Trigger out, 21, 28

Posicionamento da imagem, 25 - 26, 50

Posicionamento do projetor, 13 - 16

Problemas

- controle remoto, 69
- imagem, 65 - 68
- luzes indicadoras, 63 - 65

Produto, 8

Projetor

- armazenamento, 62
- bloqueio dos botões, 33
- como ligar e desligar, 22 - 23, 65
- componentes, 8 - 9
- dimensões, 18, 72
- filtro de ar de reposição, 8
- instalação, 17
- limpeza, 56
- luzes, 52, 63 - 65
- menus, 37 - 53
- painel de controle, 9
- posicionamento, 13 - 16
- restauração das opções do menu, 49
- transporte, 62
- trava de segurança, 11
- verificação do estado, 61

Proporção entre altura e largura, seleção, 28, 50

R

Red. ruído bloco, 41

Red. ruído mosquito, 41

Redução ruído, 40

Registro, 11

Reinicialização

 opções do projetor, 49

 temporizador do uso da lâmpada, 49, 61

Requisitos elétricos, 72

Resolução

 formatos compatíveis, 74 - 75

 projetor, 61, 71

S

Sem imagem, 65 - 67

Sinal de vídeo, parâmetro, 51

Substituição da lâmpada, 58 - 60

Super-resolution, 45

Suporte técnico, 12, 70

T

Tela inicial, 51

Temp. abs. da cor, 43

Test pattern, 42

Transporte do projetor, 62

Trava

 Kensington, 11

Tremeluzir, 40, 67

V

Vídeo, formatos compatíveis, 74 - 75